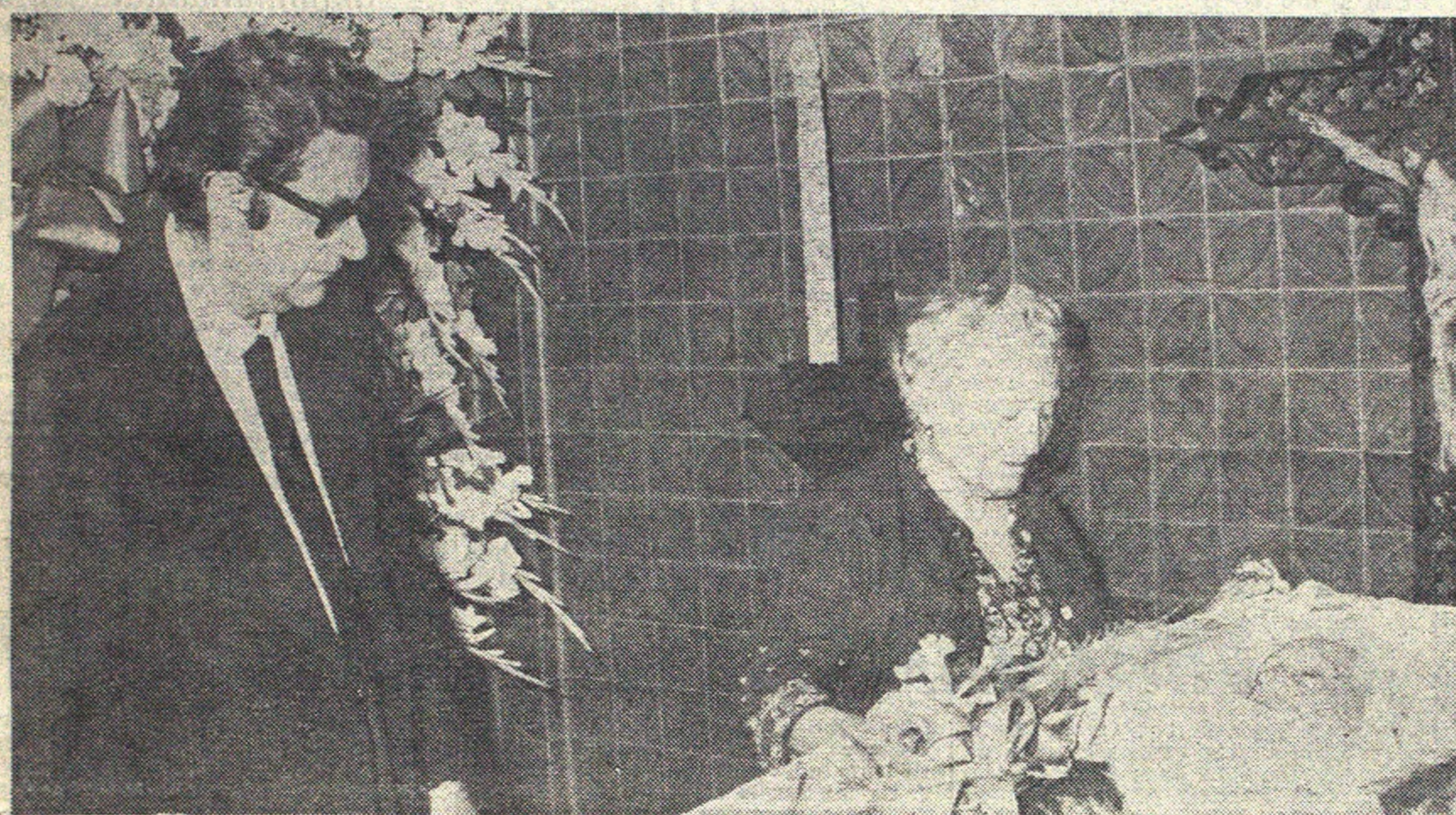
CABO DE AERONAUTICA, 2 POLICIAS Y UN COMERCIANTE RAPTARON Y EXTORSIONARON A VARIOS INDUSTRIALES

● Inf. Págs. 10 y 11

MURIO OLINDA BOZAN

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5A. EDICION DE LA TARDE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año XIV - Bs. As., Jueves 10 de Febrero de 1977 - Nº 4.429 - $ 4
RECARGO VIA AEREA $ 5





DOLOR EN EL TEATRO ARGENTINO. Hoy, a la 1.30, falleció en una clínica local donde estaba internada, la actriz Olinda Bozán. En la foto se observa a su hermano y a Pierina Dealesi que están junto al ataúd y la otra cuando festejó sus 80 años por televisión. La muerte de la gran actriz del teatro nacional, ha provocado gran consternación en el ambiente artístico. (Inf. páginas 10-11).

MURIERON TRES MILITARES AL CAER UN AVION

● Inform. Págs. 10 y 11

POBRE HINCHA: LAS ENTRADAS AUMENTAN 50%

● Información Página 9

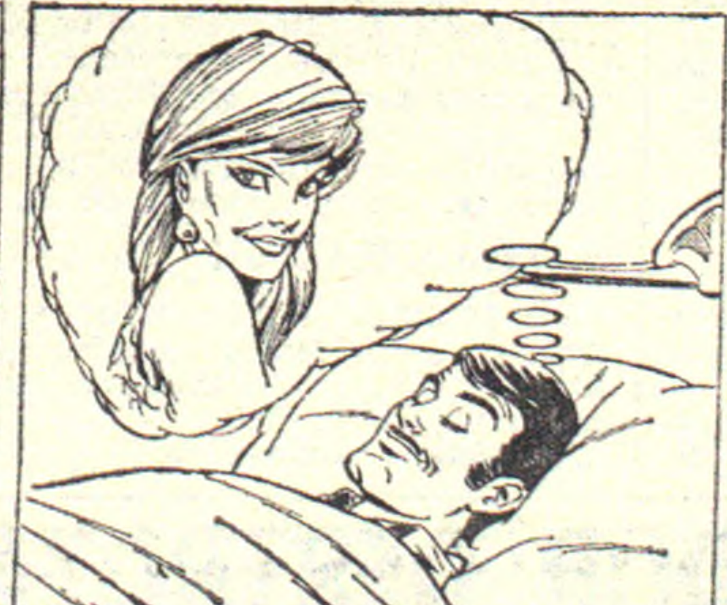
SE SOLUCIONO EL PLEITO EN LUZ Y FUERZA

● Información Página 20

LO LI TA









HERMANOS DEPRAVADOS

En "Yunta" Ultrajaban a Indefensas Mujeres

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Dos repugnantes sujetos que además de robar en viviendas de la zona, cometieron más de diez violaciones fueron aprehendidos por efectivos policiales de la provincia. Ambos depravados eran hermanos y actuaron hasta el momento de ser puestos a buen recaudo, como dos verdaderas hienas humanas que se cebaron con sus víctimas —indefensas mujeres— durante mucho tiempo. En efecto, personal de investigaciones de la comisaría de Monte Grande, ante denuncias de que una pareja de sádicos y depravados sujetos, que además de asaltar en la vía pública, elegían preferentemente mujeres para sus atracos, y luego las violaban brutalmente, y si se resistían recurrían al uso de armas de fuego, comenzaron a montar una estrecha y eficaz vigilancia para dar con la pareja de salteadores nocturnos especializados en violaciones.

♦ PAREJA DE HIENAS

En efecto, luego de un lapso prudencial de vigilancia, no tardaron en ser identificados los depravados ladrones —verdaderas hienas humanas—, los que fueron inmediatamente detenidos.

Con sorpresa los efectivos del orden, descubrieron que se trataba de dos hermanos, Carlos Omar, y Demetrio Ahumada, de 20 y 21 años respectivamente, argentinos, solteros, y con domicilio en una de las villas precarias de Monte Grande.

La pareja de delincuentes se habían constituido en el terror de las noches de Monte Grande y el amplio radio del conurbano donde ejercían sus trajines delictuosos. En los lugares menos iluminados, cruces de calles próximos a descampados, estratégicamente ubicados, emboscados en la oscuridad, acechaban a sus víctimas.

Empleadas, amas de casa, cayeron en las inmundas garras de los depravados sujetos, que tras intimidarlas con armas de fuego, les robaron todas sus pertenencias y dinero, y luego bajo amenazas de muerte conducían a sus víctimas hacia lugares descampados, donde mientras uno vigilaba, arma en mano, sometían reiteradamente a las indefensas mujeres que tenían la mala suerte de caer en sus manos.

♦ ROBOS Y VIOLACIONES

En sus andanzas criminales que datan de aproximadamente un año, "los Ahumada", conocidos también entre los miembros del hampa como "Los Chacales", estos sujetos, rudos y desalmados criminales concretaron más de diez violaciones entre las mujeres de la zona. No había límite de edad para sus apetencias y sus fines de robo. Eran igual jóvenes o mujeres entradas en años.

En reiteradas oportunidades estuvieron a punto de ser sorprendidos por la policía, pero inexorablemente lograban eludir el cerco policial e internarse en los descampados al amparo de la oscuridad de la noche. Hasta que finalmente la paciencia y tesón policial tuvieron sus frutos, logrando la detención de la pareja de desalmados hermanos.

Pero sus atracos no tenían solo la finalidad de satisfacer sus bajos instintos, sino como queda dicho fines de robo. En efectos personales y joyas, los delincuentes se alzaron con una suma varias veces millonaria, que aún no ha sido precisada debidamente por los investigadores.

RINDEN HOMENAJE A MUÑOZ AZPIRI: VALOR NACIONAL

Mañana será oficiado un funeral en memoria del escritor, periodista y diplomático, embajador José Luis Muñoz Azpiri, fallecido hace un año en esta capital. El oficio religioso tendrá lugar en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, en el cementerio de la Recoleta, a las 11 horas.

♦ SUS OBRAS

Cabe recordar los títulos de algunas obras de Muñoz Azpiri: "El Poema Rosas de John Mansfield", "Historia Completa de las Malvinas" (un trabajo monumental que le demandó largos años). "Libro Azul y Blanco de las Malvinas", "El Noble del Seminario de Nobles" (sobre la vida del general San Martn), son algunos.

ASALTO Y TIROS: POLICIA ABATIDO

Un agente de policía fue acribillado a balazos por tres asaltantes cuando intentó impedir el robo a una ferretería de Haedo. Se trata de **Rubén Rafael Godoy**, de 23 años, quien cumplía sus funciones en la Policía Federal. El sangriento suceso ocurrió en horas de la tarde de ayer. Los delincuentes lograron fugar de la zona, siendo ahora intensamente rastreados por las autoridades bonaerenses.

"Esto es un asalto". Una frase nada original, pero todavía efectiva para amedrentar a las víctimas, fue la que escuchó en la víspera el propietario de una ferretería situada en **Chile 302**, de la coqueta localidad del oeste del Gran Buenos Aires.

Cuando los tres malvivientes se disponían a saquear la caja fuerte del comercio ingresó al local al agente **Godoy** —franco de servicio y de civil— quien había ido a comprar varios clavos para hacer unas reparaciones en su domicilio.

El policía, al ver la situación, pese a la superioridad numérica de los malhechores, les dio la voz de detención en tanto extraía su arma reglamentaria. Los sujetos, lejos de acatar la orden, atacaron a tiros a la autoridad registrándose entonces un recio enfrentamiento en el interior del negocio. El tiroteo tuvo un trágico epílogo: el agente **Godoy** cayó acribillado a balazos en un impresionante charco de sangre junto a la puerta de entrada de la ferretería. Tras el asesinato, los asaltantes se lanzaron a la fuga posiblemente en un automóvil estacionado en las cercanías del escenario del sangriento episodio. Se los busca intensamente.

CAMARA DE FOTOS DEVELA MISTERIOS

PRAGA, 10 (DAN). — ¿Cómo es un pelo de barba en un lente de aumento, 360 veces agrandado? Es un paisaje extraño: el poro de la piel tiene la textura de un repollo y el pelo emerge de él como la erguida raíz de una planta. Cuesta admitir que esa superficie tan rugosa sea piel y que ese cabito, sea un pelo. Pero no es la única sorpresa que ofrece ahora la muestra que bajo el título "La belleza de la fotografía científica", se exhibe en la Alcaldía de la Ciudad Vieja de Praga. Casi un centenar de fotografías llevan al azorado espectador entre criaturas rarísimas y formaciones casi irreales: un glóbulo rojo entre numerosos trombocitos, ampliado cinco mil veces; un fantástico paisaje lunar que no es otra cosa que el límite entre el esmalte de la dentadura humana y la sustancia ebúrnea, solo que ampliado 2.400 veces; unas coquetas flores bizarras que son, en realidad, las papilas filiformes que se encuentran en la boca, sobre la lengua, vistas 210 veces más grandes que su tamaño natural.

♦ LA MISION DEL FOTOGRAFO

Además de estas curiosas metamorfosis, las microfotografías técnicamente muy perfectas, no carecen de composición, de una luz interesante de dinamismo plástico. Esto, sin embargo, es casual, ya que el objeto de la investigación —y por lo tanto la misión del fotógrafo— es aquí el **ser vivo, ante todo el hombre**. La microfotografía es un trabajo difícil y meticuloso. Por un lado, es necesario disponer de un microscopio reticulado de electrones: el **Scanning electron microscope**, capaz de ampliar y en buena calidad la superficie del preparado. La óptica actual, con los recursos más sofisticados, permite ampliaciones de veinte hasta veinte mil veces. El proceso de laboratorio es igualmente complejo, tanto por la utilización de drogas especiales de finísimo grano, como por las consiguientes ampliaciones.

EN BUSCA DEL "PARAISO PERDIDO": ¡SE VINO UNA LIMPIEZA EN EL TIGRE!

"Vea, señor, aquí tenemos miedo cuando aparece la sudestada y no al agua del litoral. La onda de la crecida en el norte se frena por sí misma, y si igualmente llega —calculamos que dentro de un mes podría ocurrir— al Delta le sobran canales para desagotar en el Río de la Plata como para que pase sin hacer daño. Lo que en cambio está haciendo daño son las versiones alarmistas que provocan la reticencia de los turistas a venir. A nosotros menos que a nadie nos interesa que la gente esté aquí asustada. Si hubiera riesgo, les diríamos que no vengan, pero todo está normal", señaló un isleño ante la inquietud de nuestro diario para determinar la razón de la escasa afluencia de turistas a la popular zona. A su vez, la municipalidad del Tigre ratificó que no existe ningún peligro, y que incluso el nivel del agua es inferior al normal.

♦ SITUACION DE TURISMO

La apariencia del clásico amarradero del Tigre, de donde parten las lanchas colectivas, está significativamente cambiada. La anterior imagen de lancheros o representantes de recreos que virtualmente asaltaban al turista para persuadirle de que concurriera a donde ellos les interesaba, fue modificada profundamente. La Municipalidad puso enérgicamente las cosas en su lugar, y ahora una serie de empleadas ubicadas en ventanillas frente al muelle asesoran sobre el hotel que representan, y con corrección, además de un plano de las islas, ofrecen datos y precios.

Es así que pudo establecerse que para llegar a un recreo que está a 20 minutos de lancha, el pasaje, ida y vuelta, los días hábiles cuesta 18.400 pesos y sábados, domingos y feriados, 24.400.

Ya en la isla, un bungalow por 24 horas se cobra 200.000 pesos. La estadía incluye desayuno, almuerzo, merienda y cena y el plazo se cuenta a partir de cuando arriban los huéspedes y no de la forma clásica desde las 10 de la mañana.

En los recreos de mayor categoría, quienes eligen comer a la carta pagan el litro de vino entre 28 y 80.000 pesos según la calidad, mientras que una porción de jamón con melón se cobra 40.000 pesos; tomate con atún 35.000; una tira de asado 40.000, y dos chorizos 20.000 pesos. A estos valores se adiciona el 22 por ciento de laudo.

En cuanto a los mosquitos, este aspecto no ofrece variantes. Siguen igual de fastidiosos, pero los fanáticos de las islas sostienen que solo atacan un rato al atardecer, sin aclarar el lapso de ese "rato".

En cuanto al agua, efectivamente está sucia, con exceso de desperdicios en suspensión e, incluso, hasta algún animal muerto. Sobre este aspecto, el responsable de Turismo de la comuna de Tigre informó que se puso en marcha un plan que fue denominado CONINTAR. Mancomuna las inquietudes de todas las intendencias con jurisdicción en el Delta, respecto a contaminación, e impone, entre otras medidas, la obligación de que los titulares de los muelles retiren del curso de agua los desperdicios que queden varados en esas instalaciones.

Como para demostrar que la cosa va en serio y que la intención de higienizar el lugar es irreversible, se preven multas de hasta 30 millones de pesos.

Esta misma dependencia municipal quitó recientemente la concesión de la empresa de lanchas que hacía el itinerario del río Carapachay, licitándolo nuevamente. La sanción fue impuesta porque el servicio era ineficaz en distintos aspectos. Por otra parte, en el embarcadero está a disposición de los turistas un libro de quejas donde se asientan las disconformidades. Las organizaciones contra las cuales se dirige la protesta tienen 5 días para hacer su descargo,

AGUA Y ENERGIA: UN DIA DE 1947...

El próximo lunes 14 del corriente, Agua y Energía Eléctrica, celebrará el 30 aniversario de su creación.

La empresa estatal, lleva cumplido en las tres décadas de su existencia, un papel fundamental, en lo que hace a la generación de energía eléctrica y sistema de riego en todo el interior del país.

Con tal motivo, la administración central de la misma, con sede en la Capital Federal, hará oficiar ese día una misa en acción de gracias y, en memoria de los agentes fallecidos, en la basílica de El Salvador sita en la avenida Callao y Tucumán, a las 19. Con fecha posterior, tanto en la Capital Federal, como en todos los servicios del interior, se procederá a distinguir al personal que haya cumplido veinticinco años de actuación, entregándoseles una medalla y un pergamino en reconocimiento de su labor.

♦ REMODELACION

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Diversos trabajos para la remodelación de la Casa de Gobierno de la provincia, licitó la Dirección de Arquitectura bonaerense.

Las obras incluyen la construcción de mansardas en el cuerpo central y a la izquierda que da al frente del palacio, así como el reacondicionamiento de los cielorrasos del hall central y del salón dorado y restauración de los frescos existentes en ellos. También se construirá un tanque de agua elevado y se remodelará la cubierta que corresponde a la secretaría de personal de la gobernación.

El presupuesto oficial de estos trabajos asciende a 111.732.767 pesos en la licitación se presentó una sola empresa que ofertó 261.454.674 pesos.

NAUFRAGIO EN EL DELTA: SE SALVAN POR MILAGRO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Cuatro personas salvaron milagrosamente sus vidas al llegar a nado hasta la costa, luego de que la lancha en que viajaban se incendiara y hundiera a la altura de la ciudad bonaerense de San Fernando, informó esta mañana la Prefectura Naval Argentina.

El hecho tuvo lugar en las últimas horas de la víspera en circunstancias en que la lancha de paseo "Cuñataí" navegaba a la altura del arroyo Desaguadero. Por causas aún no establecidas, surgieron problemas en el motor. Al detenerse la marcha se produjo una violenta explosión que fue seguida de incendio y hundimiento de la embarcación.

♦ SALVADOS POR MILAGRO

Ante la imposibilidad de apagar el fuego, los cuatro tripulantes de la nave, que resultaron ilesos, se arrojaron a las aguas, llegando sanos y salvos hasta las costas de San Fernando, donde fueron rescatados.

Fueron identificados como José Antonio Fernández, Francisco González, Ahmete Deusen y Martha Almiró, de los cuales se desconocen hasta el momento demás datos de filiación.

Los náufragos dijeron que no se explicaban las causas del desperfecto ya que el motor hacía pocos días que había sido revisado convenientemente. De todos modos, se conformaron al salvar sus vidas. La lancha quedó destruida por completo no estipulándose el valor de la misma.

UN TRABAJADOR DESTROZADO POR EL TREN

Un hombre murió horriblemente destrozado al ser arrollado por un tren cuando intentaba cruzar el paso a nivel de la estación Santo Lugares, del Ferrocarril General San Martín. La víctima fue identificada —según documentos hallados entre sus ropas— como **Raúl Pietra**, argentino, de 34 años.

♦ EL ESPANTO

De acuerdo con los datos recogidos por **CRONICA**, el espantoso suceso ocurrió esta mañana, poco después de las 9. Al observar que el tren ingresaba a la estación —si lo perdía, llegaba tarde al trabajo—, el hombre corrió velozmente para alcanzarlo pero, desafortunadamente, no vio que por la otra vía circulaba un "rápido" a toda velocidad. Cuando advirtió la escena, ya era tarde. El convoy que se dirigía desde Retiro a José C. Paz lo atropelló violentamente. **Raúl Pietra** fue arrojado varios metros por el aire hasta que cayó contra la casilla del guardabarreras. Murió en forma instantánea. Su cadáver —totalmente destrozado— fue retirado por una comisión policial que circunstancialmente pasaba por el lugar. Se encuentra ahora en la fría morgue de esa localidad bonaerense.

TIEMPO POLITICO: "NI HABLAR"

Harguindeguy: Solo se Puede Pensar en Objetivos

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — **"De ninguna manera se puede hablar en estos momentos de tiempo político. Ese es un concepto que se usó en otra época. Ahora solo se puede pensar en objetivos..."**. Con estas precisas palabras respondió el ministro del Interior, general **Albano Harguindeguy**, a una pregunta que sobre el tema le efectuaron los periodistas que participaron en el breve viaje efectuado por el buque escuela "Libertad" por aguas oceánicas cercanas a Mar del Plata. El crucero, organizado por el comandante en Jefe de la Armada, almirante **Emilio Eduardo Massera**, contó con la presencia de numerosos ministros del Poder Ejecutivo Nacional y altos funcionarios del gobierno.

El titular de la cartera de Interior, en charla informal, se refirió también a la acción subversiva, afirmando sobre el particular: **"Se está luchando activamente contra la subversión, de acuerdo con los planes esbozados por las Fuerzas Armadas. Tengo el pleno convencimiento de que a corto plazo la guerrilla será total y definitivamente aniquilada"**. Volviendo sobre el tema "político", aclaró que **"ahora solamente se puede hablar de objetivos, los que se irán logrando una vez que se concluya con la reorganización de todas las estructuras del Estado"**. Agregó, con énfasis, que **"la apertura política sólo cabe en la imaginación de algunos individuos"**.

La tranquilidad de las aguas y la frescura de la brisa marina hizo que se prolongara el diálogo, consultándose al ministro sobre el accionar de los distintos gobernadores. Sobre el particular dijo: **"No se puede hablar de gobernadores malos o gobernadores buenos. Solamente puede decirse que hay gobernadores que son mejores que otros. No existe en estos momentos intención de efectuar cambios de mandatarios provinciales"**.

♦ SUELDOS E INFLACION

Aprovechando la presencia del ministro de Economía, doctor **José Alfredo Martínez de Hoz**, los periodistas quisieron saber sobre la anunciada actualización de salarios. El responsable del equipo económico respondió al respecto: **"La mejor manera de elevar el poder adquisitivo del salario es reducir la tasa inflacionaria y aumentar la producción. Por supuesto, ello no quiere decir que no vayamos a incrementar los sueldos. Ya se ha anunciado que eso se hará en marzo y así habrá de hacerse"**.

Con respecto a la inflación señaló que **"la tasa registrada en el mes de enero no modificará los planes del equipo económico oportunamente trazados, ya que la situación no habrá de repetirse en febrero"**. Sostuvo, al referirse a los aumentos de enero, que éstos habrán de reducirse considerablemente durante el corriente mes, calificando a enero como **"un mes atípico"**.

Al preguntársele sobre la presión tributaria, el doctor **Martínez de Hoz** sostuvo: **"Este año la misma llegará a un índice que será record en el país. Ese es el esfuerzo que le hemos pedido a los empresarios, y hasta el momento han respondido. Los empresarios están colaborando también en lo que respecta a no crear desocupación. Ahora estamos recomendando que cumplan con sus obligaciones impositivas, ya que con ello habrá de aliviarse en alguna medida el déficit presupuestario"**.

"EXCEPCIONAL": SE PODRA IR A 100 POR LA RUTA 2

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Mediante una resolución del director de Transporte, capitán de fragata (RE) Santiago A. Bassani, fue fijada en 100 kilómetros por hora la velocidad máxima "excepcional" a que podrán circular por la ruta nacional 2, vehículos livianos, automóviles, camionetas y camiones con capacidad de carga no superior a los 3.000 kilos.

La ordenanza señala que esta velocidad podrá desarrollarse en los tramos de la ruta cuyas señales indicadoras lo autoricen expresamente. En los considerandos se subraya que "la experiencia ha demostrado la posibilidad de mejorar la circulación, elevando el límite de velocidad en la ruta nacional número 2, por la modernización del parque automotor que por ella transita y que permite desplegar velocidades mayores, acordes con los adelantos de la técnica vial automotriz".

Se estima que la elevación del límite de velocidad permitirá un mejor ordenamiento, mayor agilidad y fluidez del tránsito que se realiza por aquella ruta, evitando la formación de largas caravanas de vehículos.

Inspectores recorrerán constantemente la ruta para controlar que los automovilistas no pasen ese nuevo límite de velocidad.

BHN: LAS DEUDAS SERAN INDEXADAS

Las deudas hipotecarias serán indefectiblemente indexadas. El Ministerio de Bienestar Social desmintió categóricamente esta mañana que se estuviera considerando la suspensión de la aplicación de la ley 21.508, que dispuso la actualización de las deudas del Banco Hipotecario Nacional.

Por el mismo comunicado, el ministerio desmintió también que se hubieran registrado protestas por parte del público que, en más de cuatro mil personas, concurrió a la casa central del mencionado banco en relación con esas deudas. Señala la información oficial que a las mismas se les explicó que, de no mediar cancelaciones, las cuotas a abonar por los prestatarios serán en todos los casos adecuadas a sus posibilidades de pago.

♦ DECLARACIONES

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — "De ningún modo puede considerarse anticonstitucional la indexación de las deudas hipotecarias', expresó el ministro de Bienestar Social de la Nación

Las declaraciones las formuló el vicealmirante Julio Juan Bardi, en el aeropuerto marplatense, en las últimas horas de la tarde de ayer, momentos antes de retornar a la Capital Federal, tras haber participado de la travesía efectuada a bordo de la fragata "Libertad".

Agregó el ministro sobre el tema apuntado que "no debemos olvidar que se estaba pagando monedas prácticamente por casas que valen muchos millones de pesos y que el beneficio de unos pocos significa el perjuicio del conjunto".

"Mucho más grave aún —añadió— si tenemos en cuenta que estos fondos no son fondos que provenían del ahorro, o sea, que eran fondos del Estado que fueron entregados a particulares y no puede ser que al mismo Estado le estén devolviendo monedas. Mientras tanto esa percepción tan minimizada significaba no desarrollar planes de viviendas futuros y ni siquiera terminar las que estaban en construcción".

Al expresársele que la indexación acarrea problemas insolubles a numerosas familias que ya tenían sus viviendas casi pagas, respondió que "eso no quita que a aquella familia que verdaderamente se le presente un cuadro económico difícil para afrontar el pago de la vivienda, el Banco Hipotecario no lo vaya a contemplar. Lo mismo hicimos con la ley de normalización de locaciones urbanas, donde fijamos una serie de topes".

♦ PLANES

Finalmente, ante una pregunta sobre posibles planes de vivienda para el futuro, dijo que "planes siempre hemos tenido con respecto a este tema tan agitado y difícil como es el de la vivienda, que no sería ni agitado ni difícil si no fuera por la situación que hemos heredado. Nos tuvimos que hacer cargo de una enorme cantidad de viviendas en construcción, alrededor de las 215.000, teniendo financiación cierta solamente un diez por ciento de ellas. Todo lo demás era producto de la máquina de hacer billetes para resolver el problema de unos pocos".

CUARENTA REFUGIADOS ABANDONARON EL PAIS

Cuarenta refugiados de países latinoamericanos abandonaron la Argentina en los últimos cinco días para radicarse en Cuba, Argelia, Inglaterra, Francia, Suiza, Suecia y Austria, según lo informó el Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas y el alto comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados.

De acuerdo a lo dicho por esas entidades, el día seis viajaron bajo sus auspicios cinco ciudadanos chilenos a Argelia; el siete, dos ciudadanos uruguayos a Cuba y otros siete a Francia y dos ciudadanos chilenos a Inglaterra.

El día ocho los viajeros fueron seis ciudadanos paraguayos a Suiza y cuatro bolivianos a Suecia y el día nueve tres ciudadanos uruguayos a Suiza, seis chilenos a Francia y otros seis chilenos a Austria.

Las gestiones para que abandonaran el país las realizó el comité de las Naciones Unidas para los refugiados ante nuestro gobierno, que accedió a esta opción de abandonar el país por parte de estos refugiados.

POR DAR 6 PALMADITAS EN LAS NALGAS A DOS AEROMOZAS, UN OPERARIO PETROLERO PODRIA SER CONDENADO A 20 AÑOS

MIAMI, 10 (UPI). — Un operador de perforadora para yacimientos de petróleo de Texas fue acusado de piratería aérea por dar unas palmaditas más abajo de la espalda a dos atractivas aeromozas durante un vuelo trasatlántico. Audrey Bumgard, de 45 años, de Galveston (Texas), fue acusado bajo la ley federal de piratería aérea que califica de delito mayor "el agredir, intimidar o amenazar a un miembro de la tripulación de un avión bajo la jurisdicción de Estados Unidos, de manera de perturbarle en el desempeño de sus funciones. Si se le encuentra culpable podría ser condenado hasta a 20 años de cárcel y multado en 10.000 dólares. Bumgard fue dejado en libertad bajo una fianza de 1.000 dólares.

Las aeromozas Patti de Woody y Jane Otto declararon ante el juez que el incidente se produjo el 20 de enero, en un vuelo desde Londres a Miami. La señorita de Woody señaló que no consideró "los cuatro golpes fuertes que me dio en las nalgas como una galantería". El tercer golpe, añadió fue dado con tal fuerza que "casi perdí el equilibrio y estuve a punto de caer al piso". Por su parte, la señorita Otto señaló que recibió dos "fuertes palmadas", con minutos de intervalo. A la pregunta de si Bumgard estaba embriagado, la segunda aeromoza respondió que daba la impresión de que "había tomado unas copas" antes de subir a bordo y que luego se le sirvieron varias más. En su declaración, Bumgard confesó que dio unas palmaditas, "posiblemente dos", a las jóvenes.

SAN NICOLAS AMENAZADO

NO SERAN PRIVATIZADAS LAS GRANDES EMPRESAS OFICIALES

Sobre "privatización de empresas nacionales" formuló declaraciones durante la jornada de la víspera el secretario de Estado de Hacienda, doctor **Juan Alemann**. El alto funcionario dió respuesta a las inquietudes de los periodistas durante un breve crucero realizado a bordo del buque escuela fragata "Libertad" en las aguas oceánicas cercanas a la ciudad de Mar del Plata.

El doctor **Alemann** afirmó que **"solamente puede hablarse de privatización de empresas tales como «La Bernalesa» y otras que no tienen por qué estar en manos del Estado, pero de ninguna manera se habla de privatizar empresas oficiales como Ferrocarriles, Teléfonos o Yacimientos Petrolíferos Fiscales".**

♦ LA SUERTE DE COPYME

La Comisión de Asesoramiento Legislativo analiza en reunión plenaria el proyecto de ley que propone la disolución de la Corporación para el Desarrollo de la Pequeña y Mediana Empresa (COPYME). La iniciativa, originada en el Ministerio de Economía, ha sido calificada de "significativa trascendencia" y merecido en consecuencia un profundo estudio.

Ayer por la nota una delegación de la Federación Argentina de la Pequeña y Mediana Industria Textil, encabezada por su presidente **Néstor Liceran**, mantuvo una larga entrevista con los integrantes de la subcomisión encargada del tema, entregando luego a los periodistas acreditados en el Congreso Nacional —sede de la CAL— un documento donde fijan su posición.

El Paraná en su Pico más Alto

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — El río Paraná —con acentuada tendencia a seguir aumentando su caudal— cuando suba otros 11 centímetros dará lugar al comienzo de la aplicación del plan de evacuación. La Dirección de Defensa Civil hizo saber que tal situación se registra particularmente en San Nicolás, donde ya la marca superó el estado de alerta. En esa localidad, la altura de las aguas es de 3,29 metros y a los 3,40 se dará comienzo a las evacuaciones de los pobladores ribereños. Funcionarios de dicha dependencia fueron concentrados desde anoche en la zona para adoptar las medidas de apoyo que pueden requerirse en cualquier momento. La información consignó que en todos los demás partidos bonaerenses de la costa de ese curso de agua, hasta Tigre, las juntas vecinales de defensa civil tomaron las previsiones que permitirán afrontar el problema de inminente emergencia.

♦ 500 EVACUADOS

POSADAS, 10 (De nuestro corresponsal). — El Paraná prosigue creciendo a lo largo de todo el litoral misionero, alcanzando niveles críticos en esta ciudad. En los barrios periféricos ya fueron evacuadas 535 personas cuyos hogares se anegaron.

La Prefectura Naval de la zona del Alto Paraná prosigue realizando patrullajes por tierra y por río. En general, el estado de las evacuados es bueno. Doscientos sesenta y ocho de éstos están alojados en dependencias de la Dirección Provincial de Defensa Civil. Por su parte, otros 267 se refugiaron en domicilios particulares.

BAJO EL AGUA

POSADAS, 10 (De nuestro corresponsal). En las últimas horas la Flota Fluvial del Estado se vio obligada a suspender los servicios de balsas que unen Posadas con Encarnación, Paraguay. Las naves ya no pueden operar en el puerto de la vecina localidad, cuyas instalaciones, así como toda la zona contigua a la ribera, se encuentra bajo las aguas desbordadas del Paraná, que sigue aumentando su caudal.

♦ SIGUE LA CRECIDA

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — El Paraná llegó a 5.22 metros con un aumento de 6 centímetros en el puerto local. La Junta Municipal de Defensa Civil informó que para evitar posibles inconvenientes en la estructura del puente Palito, se permite la evacuación de ganado en un máximo de 20 cabezas por camión.

Se Suspende el Abastecimiento Aéreo a Bahía

BAHIA BLANCA, 10 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la región Sur de Gendarmería Nacional, con asiento en esta ciudad, informaron que en la víspera ha sido suspendido el abastecimiento aéreo que se venía concretando desde el 7 del corriente en beneficio del Grupo Valle Hondo, dependiente del Escuadrón 37, "José de San Martín", en la provincia del Chubut, como consecuencia de la fuerte precipitación pluvial y nevada en la zona. Indica la información suministrada por las autoridades de Gendarmería que se estima que dentro de 72 horas —siempre y cuando el tiempo lo permita— podrá reiniciarse el citado abastecimiento. La citada unidad de Gendarmería está emplazada a unos 60 kilómetros al Noroeste del lago Winter y a 220 kilómetros de José de San Martín, asiento del Escuadrón 37 del que depende, y durante el invierno queda totalmente aislada, razón por la que en el período estival debe hacerse su abastecimiento en combustibles, subsistencia y forraje en cantidad suficiente para cubrir dicho lapso.

Las fuertes lluvias y la nevada caída, hacen peligrosa la navegación aérea por lo que las autoridades, decidieron tomar ésta medida.

CANILLITAS DESALOJADOS RECURREN AL PRESIDENTE

El trajinado episodio de la víspera respecto del desalojo de los quioscos de venta de diarios de la calle Lavalle, entre Cerrito y San Martín, culminó anoche con un telegrama que se recibió en la Casa de Gobierno y quizá con su laconismo sintetiza el caso. En el texto, el Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines puntualizó: "Ante inquietud trabajadores por clausura fuente de trabajo a canillitas calle Lavalle, la Comisión Nacional Pro Defensa Distribución y Venta de Diarios y Revistas solicita audiencia con carácter urgente. Colaciónese".

Cuando la entrevista se concrete, la voz de estos representantes de los desalojados en la Casa Rosada sonará como el eco de los pregones anunciando la salida de los diarios que provenían de los puestos erradicados. Cosas de la ciudad... Mientras, ya transcurrieron 24 horas del traslado de los puestos en acatamiento de las disposiciones de una ordenanza municipal de comienzos de este mes.

El procedimiento fue inaugurado con el quiosco que se hallaba en Lavalle y Esmeralda, propiedad de Sixto Miguel de la Fuente. Quedó colocada una faja donde se leía que el titular carecía de permiso de uso, por lo que se dejaba clausurado el puesto.

El mecanismo comunal en su paso siguiente consistió en el traslado sin miramientos del quiosco en un camión al depósito municipal.

De la Fuente se dirigió inmediatamente a la seccional, donde asentó una denuncia por robo.

Exhibió, asimismo, un permiso que data de 1974, otorgado por la Dirección de Policía del Trabajo, mientras afirmaba que había pagado por el puesto varios millones de pesos.

El resto de los puestos fue sufriendo un trámite similar.

El apoderado del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, Edgardo Bouzá, testimonió con dos escribanos el operativo, señalando que en ningún país del mundo civilizado "puede pasar una cosa así. La medida es anticonstitucional y no beneficia a nadie. Por el contrario, perjudica notoriamente a los trabajadores".

Lima: No Serían de Pizarro los Restos

LIMA, 10 (EFE). — Los restos que ocupan la urna de la Catedral de Lima no son los del conquistador español Francisco Pizarro, sino los de un canónigo desconocido. según lo afirmó el doctor **Félix Guillen**, profesor de medicina legal de la escuela de la guardia civil del Perú, quien realizó un amplio trabajo histórico sobre los restos momificados. La polémica respecto de la identidad real de la momia de la catedral de Lima, se inició cuando el antropólogo Atenor del Pozo afirmó que los despojos no eran de Pizarro sino de un mestizo.

CINEASTA FRANCES NO CONSIGUE VISA

LONDRES, 10 (DPA). — El discutido cineasta danés Jens Thorsen no obtuvo visado en entrada en Gran Bretaña, anunció hoy en la Cámara de los Comunes el ministro del Interior, Merlyn Rees, que cosechó por eso muchos aplausos de diputados.

Thorsen, retenido desde hacía unas horas en el aeropuerto londinense de Heathrow, tendrá, por consiguiente, que regresar a Dinamarca u a otro país.

En Gran Bretaña había levantado indignadas protestas su anunciado propósito de rodar, precisamente en Inglaterra, una película sobre la vida erótica de Jesucristo, haciendo saber la misma reina Isabel, a través de un portavoz, que encontraba repugnante ese proyecto cinematográfico.

A la prensa, en Heathrow, comentó el rechazado realizador de esta forma la reacción de la soberana británica: "Me parece que no estuvo muy ocurrente diciendo eso. Pero, al fin y al cabo, por primera vez ha usado su cerebro para algo, lo que no deja de estar bien".

ITALIA: "COLIMBAS" FEMENINOS

ROMA, 10 (ANSA). — El servicio militar voluntario femenino podría ser introducido muy pronto en Italia: el único obstáculo está constituido por razones de presupuesto. Así lo dijo hoy en una entrevista por radio el ministro de Defensa, Vito Lattanzio. El ministro explicó que el presupuesto del Ministerio de Defensa italiano constituye el 7,49 por ciento del gasto global anual del Estado para 1977. En Suiza el gasto para la defensa es del 19,7 por ciento; en Yugoslavia del 40,9 por ciento. El ministro anunció que los recientes cortes al presupuesto de su Ministerio durante una reciente sesión del Parlamento implican sacrificios para toda la administración militar. En otros países del mundo, ya ha sido implantado el servicio militar voluntario para mujeres.

UN DEMONIO CON POLLERAS

Siniestra Mujer Comandaba a Asesinos y Sátiros

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una tenebrosa y peligrosísima banda de delincuentes, capitaneados por una mujer desalmada y feroz, no sólo se limitaba a robar cometiendo atracos en la vía pública, sino que también, en el caso de tratarse de mujeres, sus integrantes las sometían por la fuerza, y en caso de resistencia llegaban al asesinato frío de sus inocentes víctimas.

La terrible gavilla asolaba el ámbito del conurbano comprendido entre Villa Fiorito —su centro de operaciones— y la zona sur de Banfield. Precisamente, efectivos de la subcomisaría de Villa Fiorito, tras una tenaz investigación desbarataron a esta pandilla de extrema peligrosidad.

El monto de sus robos y depredaciones les reportó la suma de 15 millones de pesos ley y tienen a su haber tres violaciones y un asesinato, perfectamente esclarecidos por la policía.

♦ **FEROZ CAPITANA**

Como en las novelas de Salgari, Justina del Tránsito Ledesma (a) "La Cocó", argentina de 27 años, quien vive en el aguantadero ubicado en Buenos Aires y General Paz, de la Villa de Emergencia de Fiorito, había organizado a sus huestes en la más fría e implacable hermandad del delito. Sus compinches, sometidos a una férrea disciplina del delito, obedecían ciegamente sus órdenes, ya que personalmente dirigía las fechorías de la banda. Bien parecida y enérgica, es toda una personalidad criminal.

Integraban la peligrosa pandilla, Angel Felipe Vargas (a) "Heredia", argentino, 20 años, soltero, y con domicilio en el mismo punto que la capitana de la gavilla de malvivientes. Además, no menos feroces y desalmados, formaban parte de la organización, dos menores de 16 y 17 años, cuyos datos personales se reservan por razones de orden legal. Este era el equipo de choque de la banda.

Pero, también la integraban, desde el momento de iniciar sus actividades —desde los primeros meses del año pasado— Miguel Angel Abeti o Albornoz, quien el pasado 14 de diciembre se mató al chocar contra un colectivo, con un automóvil robado, en el cual fugaba, perseguido por la policía, en la zona de Lanús; un menor de 17 años, apodado "Apá", detenido en un instituto de la minoridad; Ernesto Manbrin, abatido en un tiroteo en Villa Fiorito; Oscar Brito, detenido en un establecimiento carcelario; Víctor Hugo Cabral y Luis Olivera, también detenidos, y Mario Robles y Alberto Giménez que se hallan prófugos.

♦ **FEROCES HECHOS**

"La banda de la Ledesma", que así también se la conocía, en el mundo del delito, resultó autora del homicidio de Pedro Gauna, al tratar de resistirse al atraco; golpeado salvajemente, ya en el suelo fue muerto de varios balazos. Asaltaron a tres mujeres jóvenes de 18, 20 y 16 años, a las que vejaron, la de 20 resistió el ultraje, y recibió un balazo en el estómago y se halla internada en un hospital de la zona. También atacaron y vejaron a dos menores.

LOS ATRAPAN CON UN PIE EN EL OMNIBUS

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Cinco jóvenes, tres de ellos menores de edad, expulsados por indeseables del balneario municipal de la ciudad de Salto, en horas de la noche, en un quiosco del mismo, robaron 48 paquetes de cigarrillos y 4.970 pesos ley.

Los noveles delincuentes son Carlos Alberto Molina, argentino, de 20 años, con domicilio en Cabildo 1277 de Del Viso, partido de General Sarmiento; Darío Adán Mota, argentino, de 18 años, con domicilio en Buenos Aires y Florida también de Del Viso, y los tres restantes menores de edad.

El esclarecimiento del hecho corrió a cargo de efectivos de la comisaría de Salto, que recibió la denuncia del robo del quiosco. Rápidamente encaminó sus pasos hacia un grupo de cinco jóvenes expulsados de dicho balneario.

Dispuesto el operativo de control, al llegar una comisión policial a la estación terminal de colectivos de Salto, observó un ómnibus listo a partir. Demorado unos minutos para identificar a los pasajeros, se estableció que en el mismo viajaban los cinco jóvenes, quienes tras ser identificados fueron detenidos y confesaron el hecho.

"EL RENGO" PUDO FUGAR

Personal del Destacamento Los Polvorines busca intensamente a un peligroso delincuente —conocido como "El Rengo" — que integraba una banda de salteadores. Hasta el momento, se logró la detención de uno de los componentes de la temible gavilla. Se trata de un menor de 17 años, cuyos datos de filiación no fueron suministrados por razones legales. Sin embargo, el "Rengo" pudo fugarse (escapó corriendo por los techos)

VELOCIDAD, IMPRUDENCIA Y MUERTE: HUBO 9 VICTIMAS EN LAS RUTAS

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Murió el hijo de un oficial superior del Ejército Argentino en un tremendo accidente registrado en la tarde de ayer. Se trata de Horacio Alfredo Berisso, de 22 años, hijo del coronel Raúl Berisso, ex jefe de la Agrupación de Artillería de Defensa Aérea 601 con asiento en Mar del plata.

♦ **MOTOCICLISTA**

Un motociclista perdió la vida en la ciudad de Zárate, al estrellarse contra la parte trasera de un acoplado arrastrado por un tractor. El accidente ocurrió en las últimas horas de ayer. La víctima fue identificada como Oscar Sánchez, de 27 años.

♦ **UN PEATON**

Finalmente, en la Ruta 9, a la altura del kilómetro 32,5, en jurisdicción de Tigre el automóvil Siam Di Tella C 001382, conducido por Benigno Cipriano Torres, arrolló y mató a Prudencio Bodelón.

♦ **EN LAS VIAS**

Dolores Gregoria Adela Selva Ramos de Fernández, argentina, de 54 años, casada, falleció en el acto al ser arrollada por un tren del ferrocarril Belgrano, a la altura de Florida.

Otra niña muerta al ser arrollada por un camión. María Folino, de 5 años, falleció en forma instantánea al ser aplastada por un camión cuando marchaba en bicicleta por las calles de Ringuelet.

♦ **EN LA RUTA**

RIO NEGRO, 10 (De nuestro corresponsal). — Los dos jóvenes conductores de vehículos que se estrellaron frontalmente en jurisdicción de Lamarque murieron a raíz de las graves heridas recibidas. Se trata de Gerar Aab, de 23 (manejaba una camioneta Chevrolet), y de Amador Jofre, de 24 (viajaba en una Ford). Ocurrió en la ruta 250, cerca de Luis Beltrán.

♦ **POR EL TRACTOR**

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Washington la niña Marisa Alejandra, de 4 años, murió horriblemente aplastada al caer bajo un pesado tractor

♦ **AL VACIO**

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un camión cayó al vacío en el departamento de San Rafael desde una altura de cinco metros, estrellándose contra una base de hormigón. Pereció su conductor,

ESPANTOSA CONFESION DEL JAPONES QUE QUEMO VIVA A TODA SU FAMILIA



CHACAL. Un rostro para no olvidar: el de Horacio Tamashiro, el japonés que exterminó a toda su familia.

Cinismo, frialdad y una mente diabólica son las características del brutal asesino japonés **Horacio Tamashiro, de 41 años**, quien fue apresado por la activa División Homicidio de la Policía Federal tras una larga e intensa pesquisa. Es autor de una verdadera masacre: mató a su esposa y a sus dos pequeños hijos. Ocurrió a mediados de 1975 y la tragedia, en su momento, conmovió a Buenos Aires.

Tal como informáramos en nuestra edición de la víspera, el sanguinario criminal fue "presentado" ante los periodistas acreditados por las autoridades policiales. **"No estoy arrepentido. Repetiría el hecho. Mi familia me tenía cansado"**, fueron las únicas palabras expresadas por **Tamashiro**. Después se quedó en silencio, con la cabeza gacha, en tanto los reporteros lo fotografiaban de todos los ángulos. No habló más hasta que los agentes lo trasladaron otra vez a su celda. **"Menos mal que acabó todo. Los fogonazos de los flashes me hacían doler la vista"**, le expresó a uno de sus custodias.

♦ **EL ESPANTO**

Como se recordará, el tremendo suceso se produjo en el interior de la tintorería situada en la calle Boedo, a pocos metros de Rivadavia. Un devastador incendio en la noche del 18 de julio de 1975. Al llegar los bomberos, comprobaron que en la habitación se hallaban los cadáveres carbonizados de la esposa de Tamashiro, **Mitsuko Uehara, de 31 años**, y sus pequeños hijos, **Gladys, de 8 y Hugo, de 6**. En un principio, se creyó estar ante un espantoso accidente. Sin embargo, los pesquisantes al realizar las averiguaciones del caso se enfrentaron ante una tremenda realidad: el tintorero llevaba una vida demasiado rumbosa (noches de cabaret, mujeres y escolazo) y, además, en los últimos tiempos vivía una tensa relación sentimental con su mujer. Tenía una amante —una despampanante rubia— con quien compartía muchas horas en "boliches" de lujo.

Finalmente, y con todas las pruebas del caso, la policía capturó a **Horacio Tamashiro** quien, ante las evidencias, no tuvo más remedio que confesar su macabro plan: cuando llegó a su casa —en horas de la madrugada— halló a esposa e hijos durmiendo. Por lo tanto, colocó tres vías en lugares estratégicos, es decir, donde se hallaban tanques de solvente. El fuego rápidamente se propagó por toda la finca calcinando horriblemente a su familia.

SE LES CHAMUSCO EL ASADITO A "PIRATAS"

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Dos delincuente, uno de ellos menor de edad, tras amenazar de muerte a un conductor, lo despojaron del camión frigorífico cargado con medias reses vacunas, propiedad de un matadero de Florencio Varela, e intentaron vender el producto sin éxito. Abandonaron el camión con la carne.

Personal de la comisaría de Florencio Varela, por referencias del conductor víctima del asalto, procedió a la detención de César Nazario Gaujan (a) "César", argentino, de 23 años, casado, jornalero, con domicilio en Maipú 341 de Florencio Varela, quien confesó ser el autor del hecho en complicidad con un menor de 17 años, también apresado.

El propósito del robo era vender la carne en comercios del ramo en Avellaneda. Lo concretaron esgrimiendo armas de fuego. La carne no pudo venderse. Se hechó a perder y las pérdidas alcanzan a 1.800.000 pesos ley. Todo un fracaso para los asaltantes de vaquitas ajenas.

Se busca, Isabel Luchini De Rondi, Desapar. 7/2. Zona Manzana, ruta 3, Km. 21. Edad 64 años, sufre debilidad cerebral. Seña particular: úlcera pierna derecha. Dar datos 59-3743/651-0571.



CENSURA EN ESPAÑA

Mientras el Rey Visita al Papa

MADRID, 10 (UPI). — El gobierno ha fijado ciertos límites a la libertad de prensa en un esfuerzo por colaborar en la búsqueda de los terroristas que asesinaron a nueve personas y secuestraron a dos altos funcionarios.

Invocando legislación de la época del generalísimo Francisco Franco, el ministerio del Interior declaró que **está prohibido suministrar toda información de fuentes gubernamentales o policiales relacionadas con la búsqueda de los terroristas.**

El bloqueo informativo puso fin a una amplia especulación periodística sobre las actividades policiales y terroristas.

Uno de los informes que motivaron tal decisión, fue la filtración de noticias acerca de 255 cartuchos de dinamita que habían sido descubiertos en una estación ferroviaria de Madrid.

La policía esperó atrapar a los terroristas cuando llegaran al lugar para tomar los explosivos, pero los diarios del sábado informaron acerca del descubrimiento de la dinamita, a causa de lo cual la espera policial resultó absolutamente inútil.

Al mismo tiempo, las limitaciones impuestas a la prensa silencian las críticas a algunas acciones llevadas a cabo por la policía.

El diario liberal "El País" sostuvo que la casa de su editor, fue investigada en busca de mecanismos detonadores.

Actuaron en el domicilio del periodista, un capitán de policía y seis detectives vestidos de civil que invocaron la legislación de emergencia.

Esa legislación otorga poderes extraordinarios a la policía, por los cuales puede hacer allanamientos sin orden judicial. El diario sostuvo que el gobierno eligió más tarde al editor de "El País", Juan Luis Cebrián, cuya publicación criticó frecuentemente el modo como las autoridades actúan contra las manifestaciones callejeras de protesta.

♦ **PAZ**

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (DPA). — En un artículo sobre la audiencia del Papa a los reyes de España, destaca hoy el órgano del Vaticano "L'Osservatore Romano" la aportación de la católica España al progreso en paz.

"El encuentro confirma los vínculos seculares que unen a la Santa Sede con la noble nación española por la fe católica profesada por el pueblo..."

CORDEROS VIVOS SERAN ROCIADOS CON CHIMICHURRI

LARAMIE, Wyoming, 10 (UPI). — A los coyotes les gusta el cordero en su sabor natural, pero les llegó la mala hora porque los ganaderos pronto comenzarán a rociar sus ovejas con una salsa picante sintética, según lo anunció hoy un grupo de científicos de la Universidad de Wyoming. La misma se encuentra fomentando por el momento, el producto químico que dejará a los coyotes con las ganas de comer carne ovejuna. Las pruebas han demostrado que una vez que los coyotes se dan cuenta que un cordero ha ingerido algo picante o amargo, pronto lo abandonan a la busca de otra presa. Robert Mc Colloch, dice:

—Los coyotes realmente tienen que explorar un poco a la oveja. Tratarán de llevarse un mordisco de carne, pero de inmediato se retirarán.

♦ **"GATICIDIO"**

RIO DE JANEIRO, 10 (UPI). — Un incendio en un supermercado de Copacabana dio muerte a unos 30 gatos que se encontraban en el techo del edificio. El siniestro comenzó poco después de abrir sus puertas el mercado "Pagemenos". La inmediata acción por el personal y los bomberos permitió una rápida evacuación que evitó desgracias

LOS JORDANOS LLORAN A SU BELLA REINA MUERTA

AMMAN, 10 (UPI). — Los 2.600.000 ciudadanos de Jordania guardan hoy duelo por la reina Alia, de 28 años, que falleció cuando el helicóptero militar que la llevaba a su hogar, se estrelló en medio de una fuerte tormenta, muriendo sus cuatro ocupantes.

La reina había visitado el hospital de Tafila, unos 230 kilómetros al sur de Ammán, antes de emprender el fatídico viaje en helicóptero.

Las banderas de todos los edificios públicos y escuelas amanecieron a media asta. El gobierno declaró un duelo nacional de una semana.

En el mismo accidente murieron el ministro de Salud Pública, Mohammed Al Bashir, un médico aeronáutico y el piloto de la máquina.

El rey Hussein anunció, personalmente, por radio y televisión, con voz emocionada, la trágica desaparición de su tercera esposa.

Hussein tuvo palabras de tierna recordación para su difunta esposa, exaltando el tiempo de convivencia.

Alia Toukan, que se había casado con Hussein en 1972, a la edad de 24 años, era 13 años menor que su esposo, de quien tuvo dos hijos: un varón y una niña.

La reina era hija del ex embajador de Jordania ante las Naciones Unidas, Bahaeddin Toukan, y pertenecía a una distinguida familia de la margen oeste del río Jordán, en la ciudad de Naplusa.

Nacida en El Cairo, Alia creció en Roma, Nueva York y otras capitales, habiéndose educado en el Hunter College, de Nueva York.



ALIA. Hermosa monarca fallecida trágicamente.

NUEVA DENUNCIA DE CORRUPCION

WASHINGTON, 10 (UPI). — La compañía de aviación American Airlines publicó ayer una lista de cinco páginas con los nombres de los recipientes de 275.000 dólares en contribuciones electorales ilegales entregadas entre 1964 y 1972.

Entre los favorecidos se cuentan los ex presidentes Richard M. Nixon y Gerald Ford, numerosos congresistas y funcionarios.

Ford recibió el dinero cuando era representante por el estado de Michigan.

También aparece en la misma el representante Peter Rodino que dirigió el juicio político contra Nixon. Entre los nombres más recientes se cuentan el del presidente de la Cámara de Representantes, Thomas P. O'Neill.

La compañía dijo en un documento presentado ante la Comisión de Valores y Cambios que aproximadamente 51.000 dólares habían sido distribuidos entre 1971 y 1972, y la lista se refiere a esos dos años.

La American dijo que la mayoría del dinero fue donada a miembros del Congreso, aunque afirmó que 55.000 fueron entregados para la campaña de la reelección de Nixon en 1972, por presión de su abogado Herbert Kalmbach.

♦ **ESPIAS**

WASHINGTON, 10 (France Press). — El director general de la Policía Federal (FBI), Clarence Kelley, cuya renuncia, deseada por el gobierno de Jimmy Carter, es esperada este año, lanzó ayer una advertencia particularmente violenta sobre las actividades de espías soviéticos, chinos y de otros países comunistas que operan en territorio norteamericano.

En un discurso pronunciado ante la Asociación de Abogados de Kansas City, Kelley proclamó que el servicio federal de investigación debería "demostrar más diligencia de lo que hace" en la caza de los espías. Kelley recordó el ataque sorpresa de los japoneses contra Pearl Harbor en 1941 para afirmar que el FBI, secundado por otros servicios de información norteamericanos y "el apoyo de la población", haría todo lo posible para prevenir la repetición de semejante tragedia.

GANGSTERS, PERO DE CAFE

NUEVA YORK, 10 (France Presse). — El encarecimiento del café llegó a tal punto, que está reemplazando en Estados Unidos al alcohol como botín favorito de los bandidos. Los vehículos que transportan café están casi tan custodiados por la policía como los automóviles bancarios. En Nueva York, los ataques de camiones cargados de café se están multiplicando. Muchos conductores temen que la mafia esté detrás de tales manejos y los crímenes frecuentemente no son denunciados.

Entre el 8 de diciembre y el 7 de enero, la policía federal investigó sobre once secuestros de camiones de café y calculó que las pérdidas para los comerciantes ascendían a un millón de dólares.

Los negociantes al por mayor y los transportistas empezaron ya a tomar sus precauciones. Algunos reparten su café en tres o cuatro camionetas escoltadas por un automóvil de la policía.

LICITACIONES

RIVER: "EL QUE RIE ULTIMO"

GONZALEZ: UN WING DE PURA CEPA

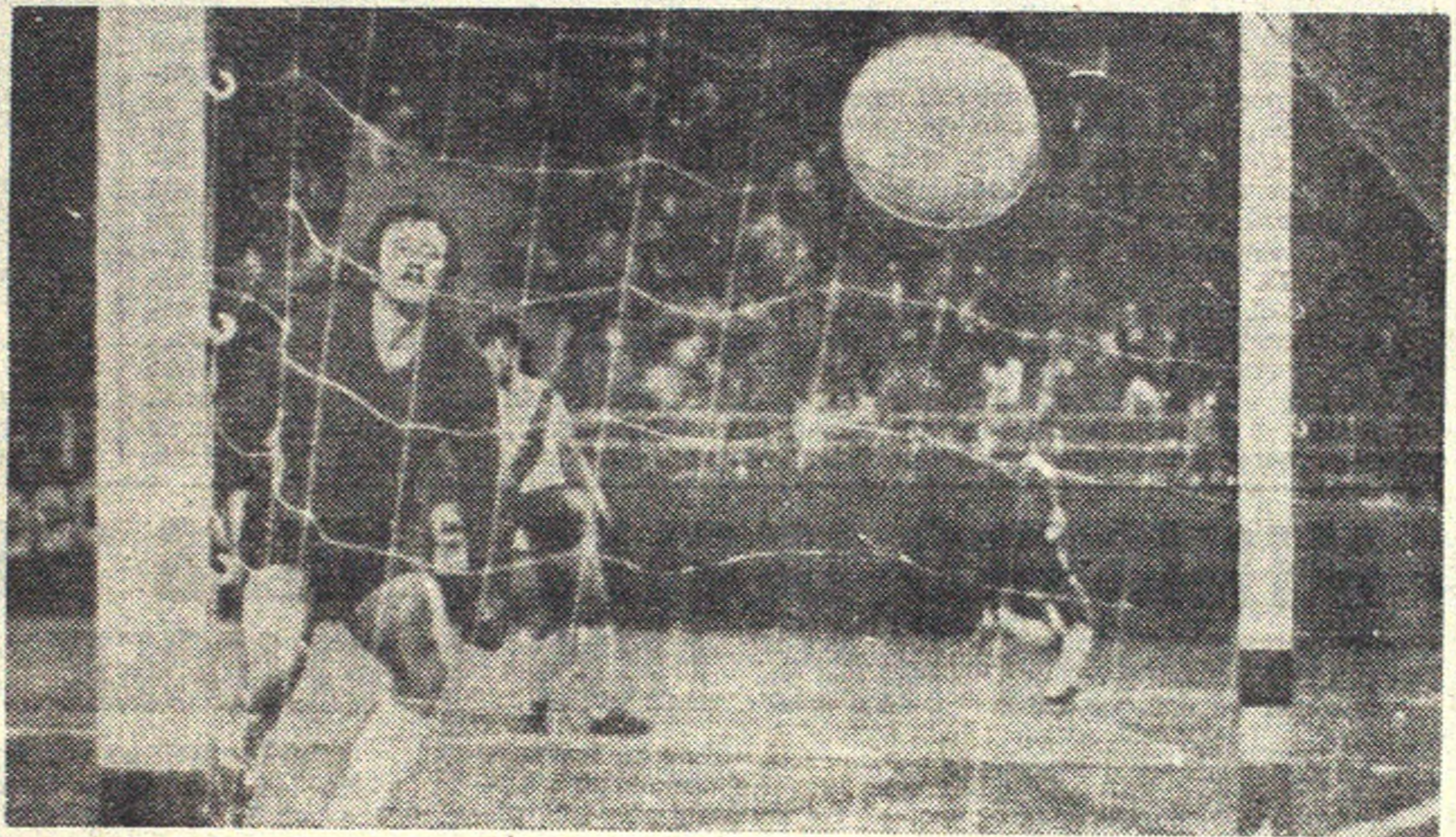
MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Los "milonarios" se fueron muy felices: la selección "lo tenía" ¡y se lo perdió! Aquí analizamos la actuación individual de ambos:

SELECCION. Gatti: el contragolpe esporádico de River lo tuvo estático. en los goles no pudo reaccionar. **Tarantini:** peleado con la pelota, peleado con los rivales, peleado con todos. Al principio, se mandó bien al ataque. Después, muy desafortunado. **Olguín:** sin brillar, fue uno de los más parejos. **Killer:** sigue sin coordinar bien con Olguín se mostró en el área contraria en algunas subidas, en la propia; regular. **Carrascosa:** cuando González estuvo sobre la derecha, lo desbordó, cuando el extremo de River se fue a la izquierda, pasó desaparecido. **Ardiles:** comenzó muy bien, como en sus mejores épocas de Córdoba, marcó un golazo y "desapareció". **Gallego:** otro de los más regulares. pero se perdió en la confusión del segundo tiempo y terminó superado. **Villa:** bien al principio, cuando jugó de volante y apareció en ataque por la izquierda, sorprendiendo. Cuando se instaló decididamente arriba, se diluyó. **Houseman:** antes del partido tenía muchas ganas de jugar. ¿Se habrá olvidado? **Bravo:** lejos del arco y del área, no pesó. Fue reemplazado. **Bertoni:** lo mejor de la selección. Decidido, fuerte, profundo. Al final se quedó solo. **Valencia:** un poco mejor que el lunes pasado, con Aldosivi. pero sigue sin encontrarle la vuelta a la selección.

RIVER. Landaburu: En el primer gol lo descolocó el cruce de Perfumo. En el segundo reaccionó tarde y quedó a mitad del camino. Le sacó un remate a gol a Bertoni. **Comelles:** Bien en la salida, cuando Villa se fue como puntero izquierdo lo complicó, no pudo con Bertoni. **Perfumo:** Bien, sin descollar mostró su experiencia, saliendo a cortar algunos avances e impuso la pierna firme frente a Villa y Valencia. **Artico:** En el medio fue más útil que en el fondo. En el primer gol se llevó a toda la defensa del seleccionado y en el segundo resolvió bien frente a la salida de Gatti. **H. López:** Con la regularidad de siempre como Houseman "no estuvo...". **Juan José López:** Se lesionó y estuvo a punto de marcar un gol, cuando estuvo a pleno, mostró su capacidad y acompañó bien a Merlo. **Merlo:** "Hazte fama y échate a dormir", Barreiro se apresuró a expulsarlo, cuando no entró en el roce, fue importante para darle tranquilidad a River. **Sabella:** Un segundo tiempo excelente, con habilidad pero también con fuerza, se perdió el gol del triunfo sobre la hora. **Pedro González:** Lo mejor de River y de la cancha, como en sus mejores tiempos de San Lorenzo. Fue una pesadilla para Tarantini y terminó sacándolo de sus casillas. **Marchetti:** No entró mucho en juego, cuando se tiró atrás fue más activo, un golazo. **Castro:** No justificó en absoluto su inclusión, fue reemplazado. **Coudanes:** Interesante desempeño, buen trato de la pelota, criterio para mandarse y volver con prontitud, tiene futuro. **Lonardi:** Ingresó en el período que la selección había desaparecido. No se complicó.



BERTONI Y CIA. EL PRIMERO. Ya salió el remate de Bertoni, ya desvió Perfumo y Landaburu quedará descolocado. En ese momento la selección jugaba bien.



GOLAZO DE ARDILES, PERO... La pelota en la red. Landaburu dudó y Ardiles la "colocó". Un golazo, 2 a 0 y todo a favor de la selección, pero River no quiso.

Perdía 2 a 0 y Empató Selección: "Azul Quedó"

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Estuvo más cerca River, se lo perdió Sabella sobre la hora. La selección y los "millonarios" trasladaron sus necesidades, sus dudas, su "drama" a la gramilla del General San Martín para conformar noventa minutos disputados, confusos y un tiempo (un rato) para cada uno. Fue expulsado Merlo y mientras el "5" estuvo en la cancha fue un partido, luego de su salida otro y, cuando parecía que la selección mantendría su ventaja de 2 a 0, y podría aumentarla; River se "disfrazó de Aldosivi", tuvo a Pedro González y a Sabella, Marchetti apareció con un golazo y Artico —en posición adelantada— estableció un empate que es premio para River, que castiga a Menotti y compañía, manteniendo las dudas alrededor del selecionado.

Con las mismas necesidades, los mismos interrogantes y los dos en deuda con el público, la Selección y River salieron a borrar dudas, a brindarse, pero equivocaron el camino. Menudearon las jugadas bruscas, la confusión se adueñó del trámite y, lógicamente, sacó ventajas el más "antiguo".

Pero Bertoni volvió a descollar en el seleccionado, ensayó con asiduidad el remate y en una pared con Bravo, apuntó, tiró, era pelota de Landaburu mas el cruce involuntario de **Perfumo,** terminó con la pelota en la red.

Y River perdió las marcas tras el gol, un minuto después —a los 31— Merlo que estaba amonestado fauleó a Ardiles, se apresuró Barreiro y River quedó con diez.

Con los "millonarios" en inferioridad numérica, Bertoni se fue al medio, Villa se tiró a la izquierda y a los 36 minutos, **Ardiles** le ganó a Artico, hizo la diagonal de derecha a izquierda y cuando Landaburu iniciaba el achique la puso de emboquillada en el fondo del arco, **¡un golazo!**

Labruna, que se había ido también expulsado, movió muy bien el banco. Salió "J.J." lesionado, Artico pasó de volante, en su lugar se alistó Lonardi y Coudanes fue a reemplazar al uruguayo Castro (¿estuvo?). Quedaron arriba Pedro González y en la media puntada Sabella y Marchetti, el resto creó un vallado muy similar al que fabricó Aldosivi el lunes, pero River no es el marplatense.

La selección comenzó a defeccionar, se borró Ardiles, entró Valencia por Bravo y Villa se fue definitivamente como delantero. Entonces River recuperó la pelota, la cuidó y la salida en contragolpe le dio pingües resultados. Porque Pedro González, por izquierda, inició un ablandamiento notable y Tarantini —completamente desaforado— pagó los platos rotos. Porque Sabella administró perfectamente la pelota, hizo la pausa en la salida e imprimió velocidad a la llegada. Y a los 7 minutos todo el seleccionado lo fue a buscar a Artico en un tiro libre, la pelota siguió y Marchetti la clavó en la red con un cabezazo inatajable. Se agrandó River, siguió sin revivir el seleccionado y el golpe de gracia llegó a los 26 minutos. Sabella retuvo, la puso por arriba hacia Artico, el cordobés —en posición adelantada— se metió en el área, esperó a Gatti y 2 a 2. Sobre la hora se lo perdió Sabella, el empate fue justo pero se recibió con un tono completamente distinto. River feliz, la selección ceñuda... ¡Está agradecida!

BOCA-RIVER, OTRA RECAUDACION TOPE PARA EL PROXIMO SABADO

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — El estadio General San Martín estuvo ayer prácticamente colmado, en oportunidad del choque entre la selección y River, pero el record se espera para este sábado, cuando se enfrenten **Boca y River** La venta de entradas es ininterrumpida y la expectativa tremenda. Se anunció que **las puertas del estadio se liberará a partir de las 15.30 del sábado** y de venderse todas las localidades se emitiría por primera vez un partido en directo por televisión, para los que quedan afuera. Luego del 2 a 2 las posiciones muestran un racimo en punta, con cuatro puntos en común con diferencia de partido. **Boca, 2 partidos, 2 triunfos** (4); **River y la selección, 3 partidos, 1 triunfo y 1 empate; Newell's, 4 partidos, 1 triunfo, 2 empates y 1 derrota. Ultimo quedó Aldosivi sin puntos en 4 presentaciones.**

Boca trabajó ayer en forma normal, según el profesor Castelli, **el plantel está en un ochenta por ciento de su capacidad física ideal, pero en condiciones de afrontar cualquier compromiso (River y selección) sin otorgar ninguna clase de ventajas". Carballo y Pavón** se adaptan paulatinamente a la disciplina y el trabajo del "Toto".

En River Plate es muy difícil que pueda jugar **Juan José López,** esguince de tobillo, y es muy posible que frente a Boca el sábado, retorne **Fillol. Labruna** se refirió brevemente al partido de ayer, al preguntársele cómo vio a la selección, repuso: **"Bien, muy bien en el primer tiempo; luego apretamos las marcas y en el segundo tiempo se quedaron un poco, pero no es culpa de ellos, fue la fe de River Plate la que logró el empate. ¿Conflictos? Por favor, no hablemos de eso... eh".**

Para el partido del sábado, el superclásico, Labruna no adelantó cómo se integraría su equipo, pero enfatizó: **"Confío en que sea un muy buen partido, pero tomarlo como un anticipo formal de la próxima competencia por la Copa Libertadores es muy exagerado".**

Se anunció que el próximo sábado se cumplirá un operativo especial de control, teniendo en cuenta la importancia del partido entre los clásicos rivales. Si bien el estadio General San Martín no será el escenario de los encuentros del Mundial 78, la oportunidad es propicia para ver en acción a los distintos cuerpos de seguridad que el año próximo tendrán seguramente ardua tarea; como preliminar se jugará un encuentro de una hora de duración, entre equipos locales; posteriormente se realizarán algunos actos con La Guardia del Mar, la presencia del regimiento 601 blindado y una amplia promoción para **"Argentina 78, Mar del Plata, subsede del Campeonato Mundial de Fútbol".**

EL EAM 78 ACREDITA LA PRENSA MUNDIAL

Ayer por la tarde se realizó una conferencia de prensa a cargo del gerente de Prensa. Promoción y Relaciones Públicas del Ente Autárquico Mundial 1978, jefe de Prensa del Mundial 78 de AFA y miembro de la Comisión de Prensa de la FIFA. **doctor Rodolfo Jorge De Lorenzo,** con relación a la acreditación del periodismo para el XI Campeonato Mundial de Fútbol, Copa FIFA 1978, a realizarse en nuestro país.

El "Salón Montevideo" del ex Concejo Deliberante fue el escenario y se dieron con lujo de detalles los lineamientos principales de la etapa de preacreditación de la prensa mundial.

Se señaló que el sistema será semejante al aplicado en Alemania 74, pero no se descartan algunas aplicaciones del torneo ecuménico de 1962, en Chile.

La preacreditación se iniciará el próximo 16 de febrero y continuará hasta el 31 de mayo inclusive. La acreditación definitiva se iniciará el 31 de agosto de este año y culminará el 31 de enero de 1978. El doctor De Lorenzo enfatizó que "**no habrá restricciones para el número de periodistas que vengan a Buenos Aires, a la Argentina a cubrir el Mundial 78, pero estamos en condiciones de asegurar el máximo de garantías, para que la prensa del mundo, desarrolle con las mayores comodidades y los adelantos técnicos más avanzados.**

FERRO MATO OTRA VEZ: 4-1 EN QUITO Y VUELTA

QUITO, 10 (UPI y Associated Press). — Ferro Carril Oeste cerró invicto su gira por canchas ecuatorianas y antes de Colombia, luego de vencer anoche por 4 a 1 a Univerisdad Católica. El partido se jugó con reciedumbre y alguna mala intención, por lo que fueron expulsados dos jugadores locales y el argentino Carlos Vidal. Rocchia, Lucco y Eiras se constituyeron en los valores más destacados en un equipo que fue realmente una sorpresa. Venía de su país sin grandes pergaminos y en ocho presentaciones solo empató en una y resultó triunfador en las siete restantes.

El primer tiempo terminó 2 a 1, favorable a los verdes de Argentina, con goles de Rocchia; ambos mediante la ejecución de tiros libres a los 2) y 45 minutos. Para Universidad Católica señaló Gorozavel a los 33 minutos. En el complemento el dominio de Ferro fue abrumador. Lucco marcó el tercer gol visitante en brillante jugada que inició con Rocchia. Iban 8 minutos y a los 13 cerrá el marcador Gutiérrez.

Así se despidió Ferro Carril Oeste de Ecuador, anunciando el presidente de la delegación que mañana esperan arribar a Buenos Aires. El retorno tuvo que ser fraccionado porque algunos futbolistas tuvieron problemas de alimentación que les hicieron perder peso. En tal sentido ya emprendieron el retorno el martes: Carlos Arregui, Malavolta, Franco, Osvaldo Gutiérrez e Ibáñez.

♦ DEBUT AL "ROJO"

TOKIO, 10 (UPI). — Independiente, de Argentina, hará su primera presentación hoy enfrentando a la selección nacional de Japón que se prepara para el Mundial de 1978. El encuentro será televisado a todo el país en color. Los sudamericanos enfrentarán al mismo rival el 13 en Osaka.

ESCANDALO CATALAN: CRUYFF OFENDIO A LA MADRE DEL JUEZ Y FUE PARADO

MADRID, 10 (EFE y ANSA). — El capitán del Barcelona, Johan Cruyff, fue suspendido temporalmente por el comité de competición de la Rel Federación Española de Fútool, acusado de haber insultado al árbitro que dirigió el escandaloso partido entre el equipo catalán y el Málaga. El citado comité acordó asimismo, multar al Barcelona con 200.000 pesetas (unos 3.000 dólares) por los incidentes que ocasionaron numerosos espectadores; algunos de los cuales agredieron al árbitro. Bajo apercibimiento también de clausurar el "Nou Camp", en caso de reiterarse hechos similares, se cerró el informe de ayer.

El árbitro en cuestión, Melero Guaza, aseguró que Cruyff le dijo que era un "hijo de...", mientras que el jugador negó tal acusación. El comité de competición acordó asimismo proponer a la federación que "se adopten las medidas necesarias para proteger y aislar los terrenos de juego en condiciones que garanticen la imposibilidad de aquellos incidentes".

Realmente fue una sorpresa la suspensión provisoria a Cruyff, ya que el árbitro en su informe especificó que fue ofendido dos veces verbalmente por el holandés y el insulto no lo puede tolerar ningún hijo. Pero Cruyff lo niega y el Comité quiere escuchar el descargo del futbolista que está integrando la selección de su país.

♦ EL LIO DE ITALIA

MILAN, 10 (ANSA). — Por cinco fechas fue clausurado el estadio del Ascoli a causa de los graves sucesos que se produjeron en el partido que ese club disputó el domingo con el Cagliari. Además el Ascoli tendrá que abonar los gastos por daños en el ómnibus que transportaba a los jugadores visitantes.

"AVIVADA" DE CHILE

Lance Para Organizar un "Petit-Mundial"

A veces, los carteros se equivocan, y algunas cartas no llegan al lugar indicado. Uno de estos casos, ocurrió en las últimas horas en CRONICA, donde se recibieron, por equivocación, unas líneas dirigidas por el vicepresidente de FIFA, el chileno Juan Goñi, al secretario general de la Federación Internacional de Fútbol. No debimos haber abierto el sobre, pero la tentación nos superó y nos encontramos con flor de sorpresa.

Chile pretende organizar el petit torneo de Sudamérica, con los tres ganadores de los distintos grupos eliminatorios del continente, donde el último jugará con el primero de la zona Nº 9 de Europa, para llegar a Argentina 78.

Vale la aclaración de que los trasandinos recalcan que la organización del magno certamen se efectuaría, si no se clasifican en su grupo, frente a los peruanos y ecuatorianos. En su momento recordamos, que nuestros dirigentes habían señalado que las finales de Sudamérica se efectuarían en nuestro país, ya que los dirigentes de FIFA, lo habían prometido. Ahora surgió esta "bomba de tiempo". Todavía hay tiempo de pararla.

♦ EMPORIO DEL PASE

En las últimas horas no se produjeron mayores novedades con respecto a los traspasos en los 23 clubes que animaron el Metro. **Lo más importante es que River sigue esperando la contestación de Huracán, con respecto al pase de René Orlando Houseman. De Santis, vicepresidente del "Globo" regresó en la madrugada desde Mar del Plata, y al cierre de nuestra edición se esperaba una comunicación entre directivos de ambas instituciones.** Lo último que ha surgido en el ambiente riverplatense, es la posibilidad de contratación de un zaguero centro, suplente de Roberto Perfumo, ya que **Lonardi,** será transferido en próximos días a **Argentinos Juniors.** El pase de I'/arch aún no está concretado, por la sencilla razón de que **Crespo y Ruiz** no arreglaron sus condiciones económicas con Bánfield. La última de los "millonarios": un familiar de **Paolino** se acercó a ofrecer el pase del zaguero, actualmente en el Flamengo de Brasil y el mismo fue rechazado de inmediato.

Quilmes está intentando reforzar su plantel, luego de la ida de Luppo, Mainonis y Miguelucci. Contrató a **Suárez y Fortunato de Racing y al volante tucumano Calderón, este último mediante el desembolso de 7 millones y el pase de Ignacio.** Ante el alejamiento del preparador físico Carlos Cancela, los quilmeños intentan incorporar a un profesional, ligado al ambiente boxístico: **Patricio Russo.**

Hoy se puede definir el pase de **Miguel Alberto Nicolau.** El cordobés interesa a Vélez, San Lorenzo y al Cali de Colombia. El que coloque mayor cantidad de dinero se lo lleva. A Gimnasia, los canjes no le interesan.

UN ENFERMO QUE DEBEMOS SALVAR

ACA-CADAD. El enfrentamiento sigue y va creciendo. Las dos entidades dicen sus propias verdades, destinadas a salvar el año 1977 de la actividad deportiva del automovilismo nacional. Mientras tanto, el "salvado" sigue observando atónito esta guerra de comunicados y declaraciones, sin saber qué rumbo tomar.

Ayer, el ACA emitió un boletín de prensa que dice así: **"Ante consultas efectuadas a esta institución, se reitera que hasta tanto sea confeccionado y aprobado el Reglamento Deportivo Automovilista, el deporte automotor en todo el territorio de la República Argentina, se rige única y exclusivamente por el Código Deportivo Internacional y los anexos que en el orden nacional establezca el Automóvil Club Argentino. Asimismo advierte que cualquier entorpecimiento o interferencias al ejercicio de las facultades exclusivas y excluyentes del Automovil Club Argentino, en materia de poder deportivo nacional, será tratada conforme lo dispuesto por el artículo 4º de la resolución Nº 2582-76 del Ministerio de Bienestar Social".**

Al mismo tiempo, se conocieron declaraciones realizadas en La Rioja, por el señor Manuel Ortega, vicepresidente primero del Comité Ejecutivo de CADAD, relacionadas con el problema. Dijo:

"El doctor César Carman quiere, por medio del ACA, nuclear a todas las federaciones, pero no quiere que exista CADAD, pero CADAD cuenta con el apoyo de 10 de las 13 federaciones, según consta en el acta firmada el 7 de enero pasado. El telegrama se le envió al ACA intimándolo a no preseguir otorgando licencias a pilotos, pues estimamos que no está cumpliendo con los requisitos de revisación que son necesarios. Por otra parte, CADAD propuso al ACA integrar un Comité Ejecutivo de 6 u 8 personas, con representantes por partes iguales de ambas entidades y presidido por alguien del ACA, como forma de salvar el año automovilístico '77 y, paralelamente, integrar una comisión a la que tendrían acceso los pilotos, las fábricas y todos aquellos organismos que tengan que ver con el automovilismo, que se encargaría de elaborar un reglamento para un organismo que regiría la actividad a partir de 1978. Este proyecto cuenta con el apoyo, verbal, de los señores Paoletti, Bordeu y el ingeniero Sierra, los tres, miembros del ACA. Además CADAD seguirá funcionando con el poder que le otorga la personería jurídica. Entonces, le iniciaremos juicio al ACA por lucro cesante, motivado por las utilidades que dejó de percibir por las carreras realizadas o que se realizarán durante el lapso que dure el entredicho. La demanda será del orden de los 45 millones de pesos".

Así las cosas. Ambas partes estiman tener razón y parece que la situación tiende a agravarse. Tanto o más que el propio automovilismo, totalmente enfermo: a nivel directriz, claro. ¿Y si se reúnen y discuten —sin acaloramientos— la cuestión?

"Todo enfermo tiene cura, un segundo antes de la muerte...".

♦ LA ROPA DEL HOCKEY

En nuestra edifición de la víspera informamos sobre la grave e injusta sanción que están sufriendo la mayoría de las integrantes del conjunto femenino de hockey sobre césped por no "devolver" la ropa deportiva que les fue regalada por empresas comerciales. Al finalizar la nota deseábamos que la razón y justicia privasen en las resoluciones a adoptar por las autoridades. Parece ser que así ocurrirá; pues extraoficialmente hemos podido saber que existe en los actuales dirigentes de la Asociación de Hockey el deseo de solucionar la "metida de pata" hecha por sus antecesores. Faltan conciliar algunos factores, pero el camino está abierto y con muchas posibilidades de llegar al final que la lógica y ética exigen a una actividad que con tan poco nos dio tantas satisfacciones.

♦ VIENE ESPAÑA

El conjunto masculino español de hockey sobre césped visitará nuestro país entre el 2 y 10 de abril próximo Realizará diversos partidos enfrentando a la Selección Argentina, la selección juvenil y los combinados rosarino y cordobés.

MINISTRO INGLES ANUNCIA MAS LIOS

LONDRES, 10 (France Presse). — El ministro británico de Deportes pronosticó hoy que la violencia seguirá aumentando en el fútbol europeo, de no mediar una enérgica intervención de las autoridades continentales.

El ministro, Denis Howell, lamentó que la Unión Europea de Fútbol (UEFA) se rehusara a tomar cartas en el asunto en un plano general, en una reunión dedicada al problema de la violencia.

Aseguró que en Gran Bretaña la violencia está decreciendo a consecuencia de las medidas represivas tomadas por las autoridades y expresó el temor de que los próximos cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones sean deslucidos por la violencia de los seguidores y jugadores de unos y otros bandos.

N. de la R.: No hay dudas de que es bastante optimista este señor ministro, cuando dice que en las islas la violencia va decreciendo. Además, se lava olímpicamente las manos y tira las culpas hacia el continente, es táctica típica de los "piratas", que luego de haber devastado estadios en su propio cubil y en el ahora culpado continente, se quieren esconder detrás de un manto de redención, diciendo que desde ahora en más serán unos niñitos buenos...

VILAS "YUGO" PARA VENCER EN 3 SETS

MASSACHUSETTS, Estados Unidos, 10 (AFP y EFE). — En los courts de Springfield, el argentino Guillermo Vilas venció al australiano Colin Dibley por 0-6, 6-4 y 6-2, en la segunda vuelta del torneo de tenis que se disputa aquí. Vilas empezó muy flojo y tras perder ampliamente el set de apertura, se rehizo y con notables golpes largos fue dando vuelta la situación .El público se sorprendió por la labor del australiano, que no estaba en los cálculos de nadie como rival de cuidado, pero lo cierto es que le dio un susto al argentino.

Vilas, dos veces ganador del circuito del Gran Premio, eliminó también en la jornada anterior al norteamericano Ferdy Taigan.

♦ PANATTA - NASTASE

MEXICO, 10 (EFE y ANSA). — Adriano Panatta e Illie Nastase son los grandes candidatos a ganar el torneo internacional de tenis por el circuito WCT que se inició ayer en el gimnasio olímpico "Juan de la Barrera". Quienes asoman con posibilidades también son: Manuel Orantes y Cliff Drysdale.

ELIMINATORIAS: A LOS "CELESTES" SE LES PUSO NEGRA; EMPATAN 1-1

CARACAS, 10 (UPI, ANSA y EFE). — Los seleccionados de Venezuela y Uruguay, empataron anoche 1 a 1 en el partido inaugural correspondiente a la Zona 2 de Sudamérica, por las eliminatorias del Campeonato Mundial de Fútbol que se jugará en Argentina el año venidero. Y a la sorpresa inicial que pueda crear la igualdad, hay que agregar que los venezolanos fueron quienes estuvieron más cerca del éxito.

Los cinco mil espectadores que colmaban el estadio "Egido Iriarte" pudieron ver cómo Uruguay se adueñaba del dominio desde el comienzo mismo del partido. Cuando a los 5 minutos, Washington Oliver aprovechó una falla del arquero Romero y señaló el 1 a 0, se tuvo la impresión que los visitantes podían golear, pero fue un espejismo. Cierto es que los "celestes" tuvieron varias oportunidades de aumentar, que Morena estrelló un remate en un palo con el arquero vencido, pero otro habría de ser el panorama del complemento.

La segunda etapa fue el reverso de la moneda, la entusiasta formación venezolana mejoró notablemente su rendimiento, al mismo tiempo que Uruguay comenzaba a mostrar señales de cansancio. Paulatinamente el asedio a la valla de Rodolfo Rodríguez —conducido por el argentino Echenaussi— se hizo un verdadero monopolio y a los 40 minutos cuando los venezolanos desesperaban por concretar su ofensiva, Marín logró el ansiado empate.

Venezuela: Romero; Ochoa, Ellie, Bettancourt, Salas, Marín (Fuenmayor), Moss, Echenaussi, Iriarte, Flores y Mora (García).

Uruguay: Rodríguez; De los Santos, Villazán, Ramírez, Graffigna, Morales, Pizzani (Santelli), Carrasco, Morena, Pereira (Unanue) y Oliveira.

♦ OTROS RESULTADOS

En encuentros amistosos internacionales, preparatorios para las eliminatorias del Mundial 78, hubo estos resultados: en Cochabamba, Bolivia y Paraguay igualaron 2 a 2 y, en Lima, Perú derrotó a Hungría por 3 a 2.

BASQUET: "BIS" DE LA SELECCION EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 10. (De nuestro corresponsal). — La Selección Nacional de Básquetbol volvió a derrotar a la Preselección de la Provincia de Buenos Aires; siendo esta vez el score de 90 a 78. El cotejo, disputado en el estadio del club Olímpico de esta ciudad, sirvió de preparación al conjunto argentino, que se apresta a intervenir en el Campeonato Sudamericano, a realizarse próximamente en Chile.

El quinteto albiceleste mostró gran armonía en todas sus líneas, dejando una grata impresión entre los espectadores.

♦ VENEZUELA DUDA

SANTIAGO, Chile, 10. (UPI). — La Federación de Básquetbol de Chile anunció que hasta el momento siete países han confirmado su participación en el Campeonato Sudamericano de ese deporte, a iniciarse el próximo día 20 en la ciudad de Valdivia.

El conjunto de Venezuela representa la única duda y esa incertidumbre constituye para los organizadores un dilema para la reserva de pasajes y alojamiento.

En el partido inaugural del certamen se enfrentarán el equipo de Argentina, actual campeón sudamericano, y el quinteto de Bolivia. En el cotejo de fondo cotejarán Chile y Uruguay.

ENTRADAS NO TAN POPULARES

DESIGNARON REFERES EN VARIOS AMISTOSOS

Fueron designados los referees a cuyo cargo estarán los controles de diversos partidos amistosos a disputarse los próximos días. Mañana, a partir de las 21 horas, jugarán en La Plata las primeras divisiones de Estudiantes y Vélez Sársfield bajo las órdenes del señor Aldo Ottone. También mañana, pero a partir de las 21.30, en la cancha de Newell's Old Boys de Rosario se medirán Rosario Central y Unión de Santa Fe y los controlará Aldo Gnecco.

Para el próximo sábado a las 17.30 horas, con arbitraje de Jorge Romero y en el campo de Temperley se enfrentarán el equipo local y el de Wanderers de Montevideo, mientras que a las 20 jugarán Quilmes y Racing, en el estadio de los cerveceros, dirigidos por Arturo Ithurralde. Este partido forma parte de las condiciones establecida por el pase de Fortunato y la recaudación quedará íntegramente en la tesorería de los dueños de casa.

♦ SOLICITUD

En la AFA se hizo saber también que se ha cursado comunicación a la Asociación Uruguaya de Fútbol solicitándole la presencia de Ramón Barreto y dos linesman uruguayos para controlar el partido que el 27 de febrero disputará nuestra selección con la de Hungría.

Asimismo se confirmó que la representación argentina jugará en el torneo de festejo de los 75 años del Real Madrid, presentándose en la capital española el 22 de marzo contra la selección asiática, mientras que los dueños de casa lo harán con la africana. El 24 jugarán perdedores entre sí y luego los ganadores para definir las cuatro ubicaciones del petit certamen.

Para el Metro, Costarán 22.500

Y por fin quedó develada la incógnita sobre los precios que tendrán las entradas populares en los distintos campeonatos oficiales organizados por la AFA.

En los últimos días se barajaban distintas cifras, siendo la mayoría bastante pesimista respecto al aumento que sufrirían con respecto a las del año pasado. Se hablaba de 25.000 pesos viejos para arriba, haciéndose hincapié en que menos no podría ser, debido al aumento de gastos que soportan las instituciones.

Anoche, luego de la reunión del Comité Ejecutivo, se dio a conocer la nueva escala que, si es que puede decirse afortunadamente, no llega a esa cifra. Quedó establecido que los partidos de Primera A del Campeonato Metropolitano tendrán entradas populares a un costo de 22.500 pesos de los de antes, mientras que en Primera B se cobrarán a razón de 15.000 pesos por cabeza y en las C y D, 10.000, por supuesto hablando en moneda nacional.

Continuando con las resoluciones, el Comité solicitó a los clubes que antes del 28 de este mes informen cuál es la cuota societaria que rige en cada uno de ellos, ya que no podrá ser inferior al costo de las entradas en cada división.

En otro orden de cosas, cuando se jueguen partidos nocturnos, el club local descontará 35.000 pesos nuevos en concepto de gastos de electricidad. Esa suma se reajustará cada tres meses, de acuerdo a los aumentos de tarifa que se produzcan.

Con respecto a los horarios se estableció que los partidos de primera "A" y "B", comiencen a las 17,30 en febrero y a las 17 en el mes de marzo. Además quedó establecido que se respete una resolución de abril de 1973 en la que se determina que los clubes que alquilan un escenario a otro instituto de la misma categoría pueden hacer las veces de local cuando les toque enfrentarse entre sí, haciéndose cargo de toda la organización e infraestructura del encuentro.

♦ CANTILO DESMIENTE

En un aparte de la reunión del comité, el presidente de AFA, Alfredo Cantilo emitió un comunicado desmintiendo supuestas conversaciones y encuentros con el general de brigada (R) Antonio Luis Merlo, presidente del Ente Autárquico Mundial 78 para solucionar de inmediato el conflicto suscitado entre AFA y los clubes del interior, tal como fuera publicado por un matutino y un vespertino (que no es CRONICA). Concretamente la declaración de Cantilo dice lo siguiente: "Es absolutamente falso que se haya comprometido ante el presidente del Ente Autárquico Mundial 78 general de brigada Antonio Merlo o ante cualquier otra persona a atender y solucionar de inmediato los problemas planteados por los clubes del interior como se señala en un matutino y un vespertino de la fecha (por ayer) toda vez que la atención y solución de dichos problemas competen a la AFA a través de su comité ejecutivo y ante éste deben ser presentados". Entre otros conceptos Cantilo aclara que de ningún modo las puertas de AFA se han cerrado

RIVER Y SANTOS PARA EL DIA 15

Existen muchas posibilidades de que el próximo martes se realice un importante partido, en el que se presenten River y el Santos de Brasil, que viene de tener excelente actuación en el torneo internacional de Chile.

Las conversaciones están bien encaminadas y, en principio, se habló de que se realizaría en el estadio de Huracán. Pero es sabido que en ese campo de juego, se están realizando tareas de mejoras.

Por lo tanto, se espera en los próximos días la confirmación del escenario. Digamos que el Santos cobrará por este encuentro 8.000 dólares, que fue lo que percibió también por cada partido realizado en Chile, en el que los millonarios tuvieron una cotización superior, ya que le fueron pagados 12.000 dólares por cada presentación.

CON INGLATERRA Y FRENTE A HOLANDA, NO PASO "NARANJA"

LONDRES, 10 (United Press International). — Holanda, inspirada por el genio de Johan Cruyff, doblegó hoy a Inglaterra, por dos goles a cero, en su propio estadio de Wembley, en un partido amistoso de fútbol.

Los holandeses, desplegando la brillantez en el ataque que les valió llegar a la final de la última copa mundial, marcaron los dos tantos, en el primer tiempo, por obra de su nueva estrella, el mediocentro Jan Peters, y desmoralizaron a los ingleses frente al nuevo torneo por la supremacía futbolística global.

Una muchedumbre de 90.000 personas despidió con entusiastas ovaciones al equipo holandés, con camiseta color naranja, que superó al inglés en todos los aspectos del juego.

Esta ha sido la primera vez que Holanda ha vencido a Inglaterra en seis encuentros. Desde los primeros minutos se hizo evidente que los ingleses no podían hacer frente al fútbol integral que desarrollaron sus rivales, pese a la fuerte lluvia y al estado pesado de la cancha.

Los delanteros visitantes abrieron grandes huecos en la defensa inglesa y acorralaron al equipo anfitrión en su medio campo durante todo el partido. Ambos goles fueron preparados por Cruyff, quien actuó como en sus mejores tiempos.

En el minuto 28 Cruyff hizo un pase magistral a su compañero del Barcelona (España) Joan Neeskens. Este tocó ligeramente la pelota para pasársela a Peters, quien suavemente la introdujo en la meta inglesa. Ocho minutos después otro pase de Cruyff fue recibido en el área de penal por Peters, quien tras burlar a un defensa marcó su segundo y último tanto de la jornada.

Del lado inglés, únicamente sobresalió Kevin Keegan, delantero del Liverpool.

Alineaciones en el partido:

INGLATERRA: Clemence; Beattie, Clement, Doyle, Madeley (reemplazado por Pearson en el minuto 60), Watson, Greenhoff (Todd en el 33'), Brooking, Bowles, Francis, Keegan.

HOLANDA: Schrijvers; Rijsbergen, Krol Hovenkamp, Suurbier, Peters, Neeskens, Van der Kerkhof, Cruyff, Rensenbrink, Rep (Kist en el minuto 75).

San Lorenzo y Argentinos en el Gasómetro Santo

Esta noche a las 21, se medirán en el "Gasómetro" de Avenida La Plata —en forma amistosa— los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y Argentinos Juniors. Ambos equipos mostrarán las nuevas adquisiciones y —bajo el arbitraje de Oscar Veiró— formarán así:

SAN LORENZO DE ALMAGRO: La Volpe; Lupo, Sánchez, Sanz, Urin, Mainonis Palmieri, Marangoni, Sánchez, Fischer y Rizzi.

ARGENTINOS JUNIORS: Munutti; Cabrizo, Pellerano, Gette, Minutil, Fren, Agesta del Cerro, Giordano, López, Alvarez y Ovelar.

ESPAÑA VENCIO A LOS IRLANDESES

DUBLIN, Irlanda, 10 (Associated Press). — La selección española de fútbol venció ayer a la de Irlanda por 1 a 0 en un encuentro amistoso en el estadio Lansdowne Road de Dublin.

Satrústegui anotó de cabeza el único gol a los diez minutos al conectar un centro de Capón.

Veintidós mil personas presenciaron el partido, que sirve a las dos selecciones como preparación para las eliminatorias europeas del Mundial del año próximo en Argentina.

España integra el grupo ocho junto con Yugoslavia —a la que venció por 1 a 0 a fines del año pasado— y Rumania. Irlanda es considerado el equipo más débil del grupo cinco, en que compite con Bulgaria y Francia.

Los equipos formaron así:

Irlanda: Kearns (Peyton), Mulligan, O'Brien, Holmes, O'Leary, Brady, Campbell, Macken, Heighway, Stapleton y Givens.

España: Angel, Capón, Cortabarría (Olmo), Camacho, Miguel; Pirri, Satrústegui, Villar, Quini, Idígoras, Areni.

♦ LANUS EN BOLIVIA

LA PAZ, 10 (ANSA). — El equipo de fútbol Lanús de Argentina jugará aquí el próximo domingo frente al seleccionado boliviano, que se prepara para las eliminatorias del Mundial de Argentina 1978.

Tras confirmar la presentación en Bolivia de Lanús, la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) dijo que se está gestionando asimismo la actuación del seleccionado nacional de Hungría para el próximo 16 de febrero.

Hasta el momento el seleccionado boliviano tiene jugados tres encuentros internacionales dentro de su plan preparatorio, dos de ellos los jugó con el Cruzeiro de Brasil y el tercero frente a la representación paraguaya, con un saldo desfavorable que preocupa a los dirigentes, quienes están tratando de conseguir otras importantes confrontaciones en procura de poner a punto al equipo, con mejores posibilidades para la ronda clasificatoria.

DOLOR POR LA MUERT



PERSONALIDAD. Siempre amó a la vida y lo que más temió fue a la muerte, la que llegó ahora, a los 83 años.



TESTIMONIAL. Fue en 1936 cuando la popular actriz se fotografió así, destacando en ella, su personalidad.

La Actriz no Pudo Sup

Después de haber sido intervenida quirúrgicamente el sábado pasado víctima de una perforación intestinal, consecuencia de una úlcera al duodeno, falleció hoy, a la 1.30, en el sanatorio Agote, la popular actriz cómica, Olinda Bozán, mientras se encontraba internada en la sala de terapia intensiva, como medida de precaución por los problemas cardíacos que tenía desde hace un tiempo. La noticia de su deceso cundió rápidamente pues se trata de una de las pocas actrices en vida, que actuó en los principios del teatro argentino, en los comienzos de siglo. Sus restos fueron trasladados a Córdoba 5688 donde serán velados hasta mañana, donde luego, a las 11, recibirán sepultura en el cementerio de la Chacarita.

Desde ese momento numeroso público concurrió al velatorio, siendo los primeros en llegar, Pierina Dealessi, Vicente Rubino y Oscar Valicelli. Olinda Bozán, prima hermana de Sofía, falleció a los 83 años y en 1964 comentó: **"La vida me gusta tanto, que me emborracharé cuando muera para no saber lo que sucede"**. Sus tremendas ansia de vivir siempre se reflejaron en sus actos profesionales e íntimos: siempre dio la imagen de la mujer alegre y constante de espíritu, que supo disimular con una sonrisa, las tristezas que en determinados momentos la aquejaron. A pesar de una infancia difícil, Olinda siempre restó importancia a las penurias, para darse plenamente a quien ella más quiso y que fue el pueblo argentino, ese mismo que hoy se acerca al velatorio y con lágrimas en los ojos se despide, no de una artista, sino de una amiga que les dio alegría y simpatía, a través de los distintos personajes que interpretó en la escena.

Con la desaparición de la actriz Olinda Bozán, se cierra otro importante capítulo

del teatro argent
de sus pioneras
brillante trabajó c
pasado y del pres
tuar, para mí es
tonifica". Había
1894, en Rosario.
des contó su his
uruguayos. Se con
formaron como
llamaba Enrique
Acosta. El era
palomas. Tuvieron
los cuales tambié
el mayor, llamad
en Brasil; Angelit
se casó con el ac
fallecidos; Celia
yo. Apenas
sil, contratado
Frank Brown. A
año de edad,
amarilla. Despu
res y debuté co

Luego ingres
hermanos Pode
trataron como
eran los diare
años tuve una
a la vista. Por
pre decía: "Es
Y me repartía
Después saltam
Actuamos en
José Podestá.
trascendental
con Pablo Podestá.

La separació
le provocó prob
poder trabajar.
gresar al teatro
cio Parravicini. Y
comenzó su au
Con respecto a
sión: **"Siempre**
y olo por ex
dramático. Alg
nía temperame
to, pero me l
No son de mi
tiene ... púb
Yo prefiero diver
hacerle olvidar lo

Trabajó con ca
vivieron y perpe
como ser Blanca
Roberto Casaux, A
Livia Zapata, Car
José Podestá, G
Poli, Arturo Calder
en 65 películas. S
matografía nacion
"Debuté en el cine
las películas muda
de la pampa» con
«El caballo del p
tucci; «Idolos de l
no»; «Radio bar»;
Barranco»; «Los a
danza de la fortu
fiera» y luego tra
Palito Ortega, San

DOS AÑOS AMARGOS

Se había casado en 1908 con Pablo Podestá. **"Mi marido me atraía mucho —dijo— pero creo que nunca estuve de novia. Pienso que la atracción fue porque era mayor que yo. Y además, una figura importante. Nos casamos en La Plata y en el Registro Civil, mientras subíamos la escalera se enredaron los tacones altos con el ruedo de la pollera y me caí. Fue el destino. Empecé mal y terminé peor. El matrimonio apenas si duró unas semanas. Nos separamos y volví a la casa de mi vieja. Disolución matrimonial por incompatibilidad de caracteres, que se le dice ahora, pero en aquellos tiempos no se decía así para expresar un fracaso".**

Tenía 14 años, sin esposo y sin trabajo. No pude trabajar durante dos años porque Pablo Podestá tenía sus influencias y presionó a los empresarios para que no la contrataran. **"Admiré al actor. A sus personajes y después entendí que me había enamorado de las figuras que interpretaba. De ese fuego sagrado que tenía para el teatro y por el cual se sentían arrastrados los espectadores".**

MODISTA: UN HOLANDES LE DEJO GRAN FORTUNA

Nuevos elementos de juicio se suman al extraño caso de la muerte de la modista **María Marcelina Pérez**, ocurrida el 17 de diciembre pasado. Las investigaciones policiales y las que CRONICA, por su lado, viene realizando, arrojaron el día de ayer, resultados altamente satisfactorios. Por tal motivo estamos en condiciones de informar que se estaría en las postrimerías del esclarecimiento total del hecho.

Nuevas detenciones, el rescate de objetos malvendidos, el origen de la fortuna y aspectos relacionados con la vida particular de la Pérez, son algunas de las pautas alcanzadas.

♦ EL HOLANDES

Dentro de la vida de María Marcelina Pérez, mucho se ha insistido en las relaciones que últimamente sostuvo con diversos hombres. Pero esto pertenece a los últimos meses de su vida y cuando se encontraba bajo los efectos del alcohol. Anteriormente y cuando la modista se desempeñaba como jefa de cadetes de una importante fábrica textil, conoció a un hombre de nacionalidad holandesa, con el cual estuvo casada durante 12 años. Este extranjero de nombre **Johony De Leu** fue el poseedor de los cuantiosos bienes que diariamente mencionamos en nuestras ediciones.

El holandés llegó al país el 17 de febrero de 1937 y rápidamente, merced a su esfuerzo personal, se vinculó al comercio exterior. A esto hay que sumarle los contactos que siguió teniendo en su país de origen, al cual viajaba constantemente. Con el tiempo, comienza a importar diversos elementos, donde las joyas y piedras preciosas son el fuerte. Es así, que su profesión de viajante y comerciante comienza a rendir dividendos extraordinarios.

Corría el año 1965, cuando en forma casual conoce a la modista Pérez, rápidamente nace entre ambos una relación sentimental y poco después, más exactamente el 15 de enero de 1976, se casan y comienza una nueva vida para ambos.

♦ LA FORTUNA DE LA MUERTA

Cuando se descubre la extraña muerte de María Marcelina Pérez, pocos días atrás, CRONICA informó que, detrás del caso una inmensa fortuna estaba en juego. Hoy estamos en condiciones de seguir asegurando, que tales bienes existieron y fueron el "leit motiv" del ocultamiento de la muerte **a** los familiares.

De todas maneras hay que insistir, que por razones propias de su ocupación la Pérez no podía juntar tal cantidad de objetos y dinero, pero conviene recalcar la figura del holandés De Leu, quien habría sido el poseedor de los bienes. Este hombre, que como ya informáramos estuvo casado con la modista, falleció en 17 de enero de 1972 y dejó a su esposa toda la fortuna.

Para dar algunos elementos probatorios, la Pérez compró en la casa cambiaria de **Martorell y Copello, sita en 25 de mayo 347** de esta Capital, la cantidad de 28.000 bonos, Serie 2º reajustables; saque el lector la cuenta, y comprobará la existencia de una cifra nada despreciable. Además, el holandés dejó una fortuna en joyas y piedras preciosas, donde se destacan 5 importantes diamantes de gran tamaño; cantidad de elementos electrónicos, decenas de juegos de porcelana china del siglo pasado y tapados de diversas pieles. Por último, faltaría confirmar que la occisa **había invertido dinero en documentos de alto valor comercial por varios miles de millones de pesos**. Por tal motivo, las imputacioens que hay contra el detenido **Gabriel Hassan**, cobran, actualmente, verdadero peso y se trata de seguir encontrando en estos momentos los objetos mal vendidos y una parte importante de documentos y bonos. Justamente, las detenciones practicadas hasta el momento por parte de los investigadores de la Seccional 18ª, de esta capital, están apuntadas a encontrar y reunir los bienes de la muerta. Y si bien hay personas que recuperaron su libertad, estaríamos en condiciones de informar que muchas de ellas están seriamente comprometidas con la comercialización de tales objetos.

Este fue el caso de los almaceneros **Alberto e Hilda García** que se hallan libres. Pero aún es comprometida la participación de **Carlos A. Lobito y Carmelo Begnini;** éstos habrían suministrado a la muerta drogas y bebidas en cantidades asombrosas.

Con el fin de lograr el total esclarecimiento de la muerte de la modista, personal de la Comisaria 18, practicó una nueva detención. Se trata de la señora **Angela Esther Ditavi con domicilio en Pringles 1088-92** de esta Capital. Se encontró en esta casa, diversos objetos que pertenecían a la muerta y fueron vendidos (o mal vendidos en cifras irrisoria) por los detenidos. Hay piezas de porcelana china, televisores, aparatos estabilizadores, encendedores de oro, cajitas de música, grabadores y vajilla importada.

Y como adelantáramos ayer, también sigue detenida una agraciada joven de 18 años, cuya filiación se mantiene en reserva, para no entorpecer las posteriores actuaciones de la justicia. Esta joven habría estado vinculada de hecho y sería una pieza clave dentro del complejo rompecabeza.

Según trascendió en esferas policiales, habría actuado por directa indicación de Gabriel Hassan y no se descarta que su participación tuvo lugar debido a lazos afectivos con un componente de la gavilla.

En las próximas horas se espera un desenlace del caso, dado los procedimientos policiales que se están realizando.

POLICIA

Dos policías, un cabo de la fuerza aérea y un comerciante que secuestraban a fuertes comerciantes de plaza en procedimientos tipo policial están procesados y con prisión preventiva, mediante un fallo que dictó el juez de instrucción doctor Adolfo Lanús (hijo).

Por la secretaría del doctor Carlos A. Garavano, y por el delito de "secuestro extorsivo" en forma reiterada se dictó la prisión preventiva del oficial ayudante de la Policía Federal Daniel Gustavo Lodeiro Martínez, del cabo de la Fuerza Aérea Sergio Omar Lodeiro Martínez, del agente de la Policía Federal Carlos Roberto Gómez y de Hugo Alfredo Ríos. Todos están involucrados en una serie de secuestros —aún en investigación— en los que los ribetes insólitos aparecen como algo increíble.

Según las confesiones los hermanos Lodeiro Martínez prevalidos de su condición de integrantes de fuerzas de seguridad, planearon secuestros juntamente con el comerciante Hugo Alfredo Ríos, quien es propietario de un puesto de venta de cigarrillos. Justamente este último se ofreció para "marcar" a gente de dinero que pod a pagar elevado rescate. Y como primera víctima entregó a su propio socio, el

...TE DE OLINDA BOZAN

...Pud... Superar el Proceso Operatorio

...tino, ya que élla fue una ... y durante su trayectoria ... con las grandes figuras del ... presente. Siempre dijo: "Ac... es como una jalea real. Me ... nacido el 21 de junio de ... En repetidas oportunida... historia: "Mis padres eran ... conocieron, se casaron y se ... yo en el circo. Mi viejo se ... Bozzani y mi madre Rosa ... clown y élla domadora de ... on seis hijos, la mayoría de ... ién fueron circenses. Juan, ... ado "el excéntrico" murió ... lita, "ecúyere"; Aída, actriz, ... actor Luis Grimaldi, ambos ... murió en 1973 y Alfredo y ... fui con mis padres a Bra-. ... por el célebre circo de ... llí y cuando tenía apenas 1 ... alleció mi padre de fiebre ... és regresamos a Buenos Aires ... o trapecista, a los 5 años".

... ron a la compañía de los ... tá. A Olinda Bozán la con... canillita". "Mi especialidad ... s —dijo— y hasta los diez ... inta de pillete que saltaba ... llo, Jerónimo Podestá siem... a chica parece un pibe". ... odos los papeles masculinos. ... s de la pista al escenario. ... teatro Apolo, con Pablo y ... n 1908 se produjo un acto ... e mi vida, mi casamiento ... tá. Yo tenía 14 años y él 34".

... matrimonial con el actor ... emas y estuvo dos años sin ... Pero finalmente, pudo in... Argentino, junto a Floren... Y a partir de ese momento, ... éntica carrera profesional. ... ella, manifestó en una ocasión ... interpreté el género cómico ... epción realicé algún papel ... nos críticos dijeron que te... to para ello y se que es cier... escondo. Nada de dramas. ... rda. Para dramas, bastante ... cuando llega a fin de mes. ... ertir a la gente y de paso, ... los líos domésticos".

... casi todos los artistas que ... petúan al teatro argentino, ... ca Podestá, Pierina Dealesi, ... Aurelia Ferrer, Lila Scotti, ... arolina Torterolo, Aparicio y ... Gregorio Cicarelli, Martha ... derilla, entre otros. Intervino ... Sobre su papel en la cine... ional, Olinda Bozán recordó: ... ine argentino en la época de ... das y lo hice en «Bajo el sol ... on Vittone y Pomar. Después ... pueblo», con Pedro Quar... e la radio»; «Por buen cami... r»; «Villa Discordia»; «Las de ... s apuros de Claudina»; «La ... ortuna»; «Mi suegra es una ... trabajé junto a Tita Merello, ... Sandro, Gabi, Fofó y Miliki,

En 1974, justamente cuando se le realizó un cálido homenaje popular a sus 80 años, ella emocionada manifestó: **"Podría vivir sin trabajar, pero si dejo la escena me muero. Es toda mi vida. No podría estar sin el teatro y el cine, y muy pocas veces la televisión, pues no me gusta interpretar en ese medio. Me agrada el teatro, porque uno tiene al público frente a frente. No me puedo quejar, gracias a Dios la salud me responde y puedo darme el lujo de trabajar casi sin descanso. En el escenario me siento mucho mejor. Es como una medicina. Soy una privilegiada y no me puedo quedar. Además como se dice, estoy realizada. La vida me dio salud, fama, suerte. Tuve una buena madre, familia cariñosa, un hijo, sobrinos. No es para hacerme un monumento. Si trabajé 75 años es porque el cuerpo aguantó. Trabajé duro y superé muchos malos momentos. Pero tengo una recompensa enorme y hermosa: el cariño con el que aún me distingue el público argentino".**

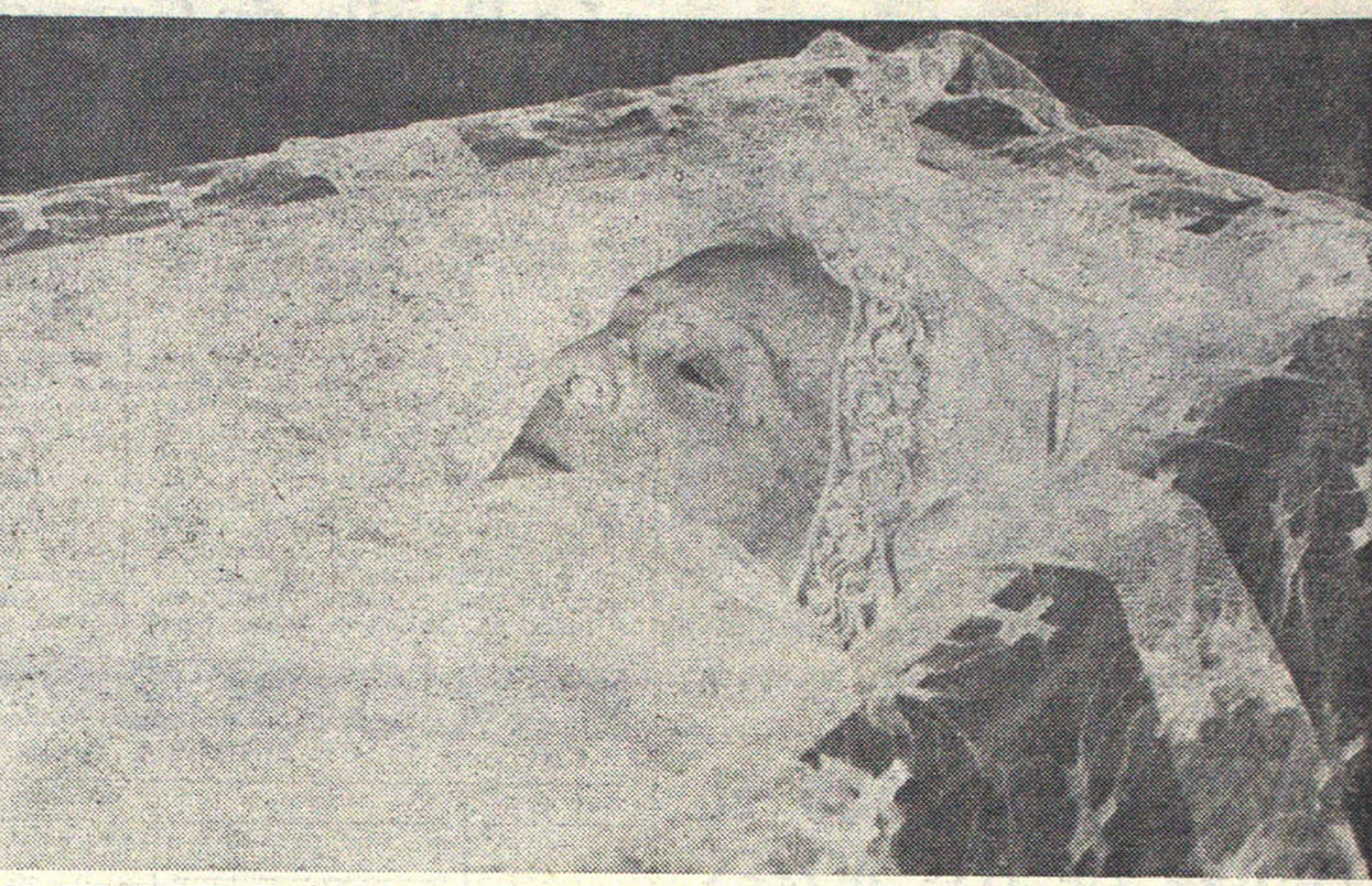
♦ TRISTE NOTICIA

Esta mañana la noticia fue breve y escueta: "murió Olinda Bozán". Tras ella un cúmulo de actividades signó su paso por el mundo del teatro argentino. Su rostro pícaro y tremendamente humano reflejó sin lugar a dudas, la imagen de una mujer que se hizo carne en el pueblo, porque justamente ella también era pueblo. Su infausta desaparición deja un vacío y no se trata de simples palabras que se acomodan para llenar un espacio, pues siempre faltaron para poder sintetizar lo que fue en vida, un increíble ser humano, que en estos momentos pasa a pertenecer a la historia

LE SACO EL JUGO

A Olinda Bozán la calificaron como "pilar del espectáculo argentino". Y con justicia; hace diez años, un periodista le hizo un reportaje y le preguntó qué era lo que más temía y ella respondió: **"La muerte"**. Pero agregó: **"Y bueno, ¿que me puede quedar? ¿Diez años? Los voy a vivir hasta la última gota..."** Esta es la imagen que perdura de esta maravillosa actriz, que comenzó a fumar a los 60 y manifestó que a partir de ese momento descubrió que el cigarrillo era un fiel compañero. Esa mujer que cuando era una adolescente pechaba a todo el mundo que le pagara un café porque el sueldo no le alcanzaba y nunca pudo estrenar un vestido nuevo. Hoy ha desaparecido la compañera del elenco de Florencio Parravicini, ese gran actor que ella siempre respetó y admiró.

Un ser humano excepcional que vivió distintas épocas del Buenos Aires. Esa urbe que tuvo el Armenonville al cual Olinda concurrió junto a Roberto Casaux y su esposa y de donde se retiraban muy temprano antes que llegaran las barras de los guapos



EL VELATORIO. El féretro donde descansan los restos de la querida Olinda Bozán. Numerosas figuras del ambiente artístico, amigos y admira dores desfilaron incesantemente por el sepelio.

CAYO UN AVION DE LA FUERZA AEREA EN CORDOBA: MUEREN 3 MILITARES

Un avión Moranne Sauninier MS 760 de la Fuerza Aérea Argentina se precipitó a tierra en la provincia de Córdoba falleciendo sus tres tripulantes, según se informó oficialmente hoy.

El accidente ocurrió ayer pero recién se lo conoció hoy mediante un comunicado del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea en el que se indica que el mismo "lamenta comunicar que en el día de ayer, aproximadamente a las 12 horas, en la localidad de Huinca Renancó, provincia de Córdoba en momentos que realizaba un vuelo de instrucción ordenado por la superioridad, se precipitó a tierra un avión Moranne Saulnier MS 760, perteneciente a la cuarta brigada aérea con asiento en Mendoza.

"En el accidente fallecieron los alféreces Germán Cainzos Villar y José Luis Nicolás Lago y el soldado clase 1955 Miguel Angel Beragozzi. La junta de accidentes de aviación investiga las causas que motivaron el lamentable accidente".

♦ VORAZ INCENDIO

CIPOLLETTI, 10 (De nuestro corresponsal). — Se calcula en 40 millones de pesos ley los daños causados por voraz incendio que destruyó las instalaciones de una planta empaquetadora de frutas de esta ciudad.

Un bombero voluntario sufrió quemaduras de primer y segundo grados, mientras se combatía el fuego, cuyo origen se está tratando de establecer.

Las llamas se propagaron rápidamente a raíz de la combustibilidad de los elementos allí almacenados. El galpón estaba ubicado en O'Higgins, en el sector occidental de esta ciudad, y en su interior había 4.000 cajones "BINS" y cerca de 200.000 cajas, que ardieron totalmente.

Los integrantes del cuerpo de bomberos de esta ciudad fueron ayudados en su tenaz lucha por los componentes de otros cuerpos de localidades cercanas, pero todos los esfuerzos para evitar la propagación de las llamas fueron inútiles. En total, participaron 80 hombres en el intento de sofocar el siniestro y también colaboraron efectivos de la municipalidad local, que proveyó igualmente de camiones cisternas.

El tinglado tenía 40 metros de ancho por una cuadra de largo y esta mañana los bomberos efectuaban la remoción de escombros.

A pesar de no haberse podido salvar de la destrucción estas instalaciones, otras dependencias, entre ellas las administrativas, escaparon a la acción del fuego gracias a la labor de los bomberos, que recién controlaron el incendio seis horas después de haber comenzado.

...AS EXTORSIONADORES

Cabo de Aeronáutica y un Comerciante, Cómplices

industrial José Antonio González Fernández, quien había cobrado una importante suma de dinero. Los secuestradores irrumpieron en la casa de González Fernández identificándose como policías. Luego lo "cargaron" en un automóvil Ford Falcon y lo llevaron a dar vueltas por la ciudad. Finalmente lo condujeron hasta la Costanera donde le pidieron para liberarlo la suma de setenta millones de pesos nuevos. González Fernández accedió al pago y recuperó la libertad. Pero los policías-secuestradores a los pocos días vinieron a buscar al industrial exigiéndole otros treinta millones más para lo cual le dieron un plazo perentorio de 48 horas.

Así después de extorsionar a González Fernández, el comerciante Ríos "marcó" a Humberto Valentino Cevani, quien también fue detenido por los hermanos Lodeiro Martínez y el agente Gómez. Lo tuvieron un tiempo secuestrado mientras se negociaba el pago del rescate. Como Cavani tenía el dinero en el banco, se llegó a algo insólito; fuertemente custodiado los extorsionadores llevaron a Cavani hasta el banco para que extrajera el dinero correspondiente a su rescate. Una vez que Cavani pagó, lo condujeron —como unos señoritos ingleses— hasta el domicilio "para que no se molestara tomando un ómnibus", pero allí, una vez que lo dejaron, le robaron el automóvil.

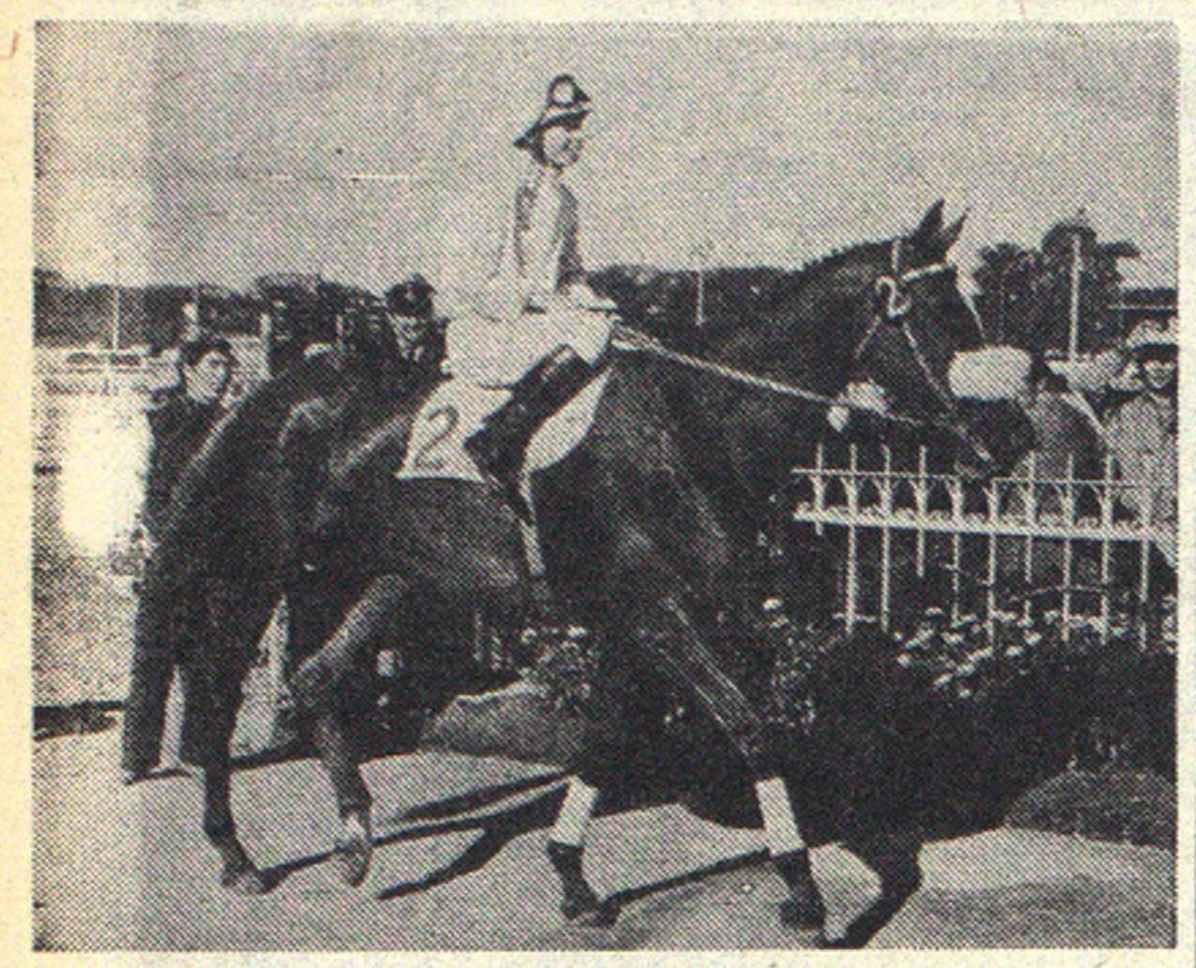
Otra de las víctimas de esta banda de secuestradores con cargos oficiales fue el industrial Severo José Cozzani, a quien se detuvo en un procedimeinto tipo policial en pleno centro de la ciudad.

En efecto, en un Ford Falcon robado los hermanos Lodeiro Martínez y el agente Gómez llegaron hasta el negocio de Cozzani, ubicado en Lavalle entre Suipacha y Carlos Pellegrini, procediendo a detenerlo como si existiera una orden de captura. Luego con el Ford Falcon robado llegaron hasta la plaza Lavalle, frente a Tribunales y quitaron las chapas patentes del automóvil para finalmente dirigirse a la localidad bonaerense de Adela donde existía una casilla abandonada. Allí retuvieron a Cozzani haciéndolo objeto de torturas para que confesara cuánto podía pagar por su rescate y dónde tenía almacenada mercadería de valor.

Mientras conducían a Cozzani a Adela, vendado y esposado, le hacían escuchar la grabación de sirena policial para hacerle creer que se trataba de un procedimiento oficial. Entre las torturas sufridas por Cozzani y relatadas al juez Lanús, se pueden mencionar simulacros de fusilamientos, con disparo en campo abierto y la aplicación de electricidad por todo el cuerpo, mediante cables que conectaban a la batería del automóvil. Cuando Cozzani confesó el monto probable de rescate que podía pagar su familia, uno de los Lodeiro Martínez se puso en contacto con un hijo del secuestrado, exigiéndole dos millones de pesos nuevos, más otro tanto en mercaderías.

Al dictar la prisión preventiva el juez Lanús (h.) destaca el extraño concepto de la función policial que tienen ls secuestradores, según se advierte en las declaraciones. Como así lo admitieron que como policías estaban facultados para **"apretar"** y **"detener sin autorización oficial ninguna"** y para actuar **"por izquierda"** o **"por derecha"**, según sea ilegal o legítimamente.

ESPECIAL PARA CAPIZANA



LA MEJOR. Capizana es sin duda la mejor del lote que actuará en el Especial Fanfurriña. Es difícil que pierda.

La Pupila de Garrido Reaparece en Gran Forma

Mucha actividad en este fin de semana habrá en el Hipódromo de La Plata. Mañana comienza la serie de tres programas a realizarse sin interrupción hasta el domingo. El primero consta de nueve carreras, como así también el del sábado, pero el domingo es larguísimo y consta de once carreras, como para pensar que los que permanezcan en el Bosque hasta el final de la reunión, irán el lunes derechito al laburo.

El Premio Especial Fanfurriña, que sirve de base a la fiesta de mañana en el circo sureño, se presenta favorable para Capizana, ganadora de cuatro carreras, la última de ellas en Palermo, donde derrotó por seis cuerpos a Buciali en el buen tiempo de 2'16"1/5 para los 2200 metros. Corrió por última vez el 14 de diciembre de 1975 y llegó segunda a un cuerpo y medio de Good Bloke, en 2'39"2/5 en La Plata, en ocasión de tomar parte en el Clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz. Evidentemente su campaña es excelente, pero tiene en su contra el prolongado alejamiento de las luchas que se prolonga a mucho más de un año y eso puede perjudicarla, aunque no ocurrirá por la información de cancha con excelente información.

Sus principales adversarias son Kiril y Extasy. La primera de las nombradas actuó el sábado pasado en Palermo y se clasificó cuarta a cuatro cuerpos de Homeland en 1'38" la milla. Antes había producido muy buenas performances en los pagos sureños, donde cumple su training y donde se hallará muy a gusto en el compromiso que tiene pendiente. Extasy anuncia su reprise, preparada en excelentes condiciones. La pupila de Taborda no corre desde el 29 de agosto del año pasado, fecha en la cual se clasifico cuarta a dos largos de Lusinga en 1' 13"1/5 para los 1200 metros.

Completan la lista de participantes: Conasita, que está en condiciones de rehabilitarse de su mala performance última. Burbujera, que fracasó luego de ganar dos al hilo y está a punto para retomar la ruta del éxito. Aigua, que falló en Palermo al actuar por última vez y lo hará bien en La Plata donde produjo muy buenas performances. Pequeña Tic, que falló el sábado pasado en la carrera ganada por Homeland y cuya rehabilitación es probable ahora que no tiene la contra de la reprise como en esa ocasión. Betille, que derrotó a Kiril en su última presentación y puede ganar de nuevo dado lo bien que siguió su entrenamiento. Pretty Rock, con varios fracasos seguidos, sin que nada exista para suponer su triunfo. Sicomancia, con varias carreras discretas y una preparación excelente y, por último, Paiquet, que anda como para mejorar su reciente actuación.

SE FIJO EN $ 2.500 EL ALQUILER DE LOS BOXES

Llegaron a feliz término las gestiones realizadas por la Gremial del Turf para la obtención de un precio razonable para el alquiler de boxes y que había sido fijado en $ 5.000. El presidente de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos interpretó la inquietud de los dirigentes de la entidad que agrupa a los trabajadores del turf y en la entrevista de ayer le informó al secretario de la misma, Jorge Repossi, que por disposición que lleva el número 340 de fecha 9 de febrero del corriente año, rige el precio de 2.500 pesos por alquilar cada box.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

1ª Carrera — A las 16.45
Pr. SETUBAL — 1100 mts
(Comienza doble especial)
1 Almibarado 56, J. Camoretti
2 Inglés 56, J. Igarategui
3 Moltrasio 56, M. Bertorini
4 Forever 56, R. Ricoy
5 King Francis 56. H. Libré
6 T. M. Cups 56, J. Alvis
7 Peleado 56, J. Michelli
8 Monogram 56, J. Esquivel
9 G. Colorado 56, C. Flores
10 R. Limay 56, J. Mantilla
11 Bonheur 56, J. Estepo

2ª Carrera — A las 17.20
Pr. CARAPALIDA — 1600 mts.
(Finaliza doble especial)
1 K. William 57, J. Alvis
2 Caprese 57, R. Desvard
3 Don Espuelas 55, M. B'torini
4 Isidro 57, N. M. de Oca
5 Wanebo 57. P. Sahagián
6 Florales 57, R. González
7 Sitting Bull 57, J. Torres
8 Rivetero 57, H. Nis
9 Poseidónico 57, V. Pires
10 Soltani 57, J. Figueroa
11 Rodado 57, J. Núñez
12 Hasta Luego 57, R. Laitán
13 Espionaje 57, O. Cosenza
14 Morel 54, A. Plá

3ª Carrera — A las 18.5
Pr. CUMECO — 1600 mts
(Comienza doble especial)
1 Fra Mauro 56, J. Valdivieso
2 Perry Como 57, O. Zapata
3 El Escorial 55½, C. Pezoa
4 El Oriental 55, M. Lezcano
5 Válido 52½, H. R. López

4ª Carrera — A las 18.50
Pr. CHATON — 1600 mts
(Finaliza doble especial)
1 Vit-Pintor 57. M. Bertorini
2 Logos 57, P. Palmieri
3 Pingolo 57, J. Navarrete
4 Mastro 54, no correrá
5 Enjoyar 57, J. Valdivieso
6 Coherente 57, O. Aguirre
7 Ascaris 57, S. Barletta
8 Verpol 57, J. Iglesias
9 Runway 57, A. Ferreras
10 Permitido 57, J. Jarcovsky
11 P. Ahmend 57, O. Mansilla
12 Log 57, J. Torres
13 Gemelito 57, E. Olguín
14 Veronese 57, J. Albornoz

5ª Carrera — A las 19.35
Pr. CONGREVE — 900 mts
(Comienza doble final)
1 Retobao 55, I. Gorrais
2 Pariguana 53, O. Zapata
3 Baronet 55, C. Pezoa
4 Boon 55, J. Lago
5 Apollón 55, A. Etchart

6ª Carrera — A las 20.20
Pr. SUPERSTICIOSO — 1600 mts
(Finaliza doble final)
1 The Princess 56, R. Encinas
2 La Bengala 53, E. Hilarrachea
3 La Moresca 56, J. Valdivieso
4 Tumbaya 53, R. Ausili
5 S. Verde 56, C. Ramírez
6 S. Speedy 56, R. González
7 Laucha 53, M. Lezcano
8 Almeria 58, C. Pezoa
9 En Fraude 56, A. García
10 Herdla 56, W. Marcovecchio

7ª Carrera — A las 21.10
Pr. CASINO — 1800 mts.
(Comienza doble final)
1 Lace 56, J. Repiso
2 Horris Hill 56. R. Bayardi
3 Skiadora 56. R. Almirón
4 Viña Bally 56, O. Dom'guez
5 Isadora 56, J. Aguirre
6 Chimba 56, J. Michelli
7 Station 56, L. Zárate
8 P. Pudding 56, O. Zapata
9 Minha María 56, R. Galloso
10 Antonela 56, J. Valdivieso
11 Rabunda 56, N. Mezzotero
12 Falbala 56, A. de Arriba

8ª Carrera — A las 22.—
Pr. TANDIL — 1100 mts
(Finaliza doble final)
1 Maciste 56, M. Bertorini
2 Miao-Tao 56, E. Hilarrachea
3 At Last 56, J. Abregú
4 Examinado 56, no correrá
5 Expert 56, J. Oural
6 Meñique 56, R. A. González
7 Choelazo 56, R. Galloso
8 El Tucán 56, O. Tévez
9 Albanián 56, J. Alvis
10 Steel's Soul 56, A. Plá
11 El Araña 56, J. Martino
12 Siderante 56, G. Pereyra
13 Korsakoff 56, C. Flores
14 Boroblack 56, J. Valdivieso
15 Marfleet 56, M. Lezcano

9ª Carrera — A las 22.50
Pr. YATA NAHUEL — 1100 mts.
(Comienza doble final extra)
1 Vilmar 57, J. Figueroa
2 S. Tata 57, A. García
3 Pentrov 57, J. Fernández
4 Y. Truly 57, J. Pereyra
5 W. of Honor 57, A. de Arriba
6 Char 57, H. Mackinze
7 Generalship 57 J. Calderón
8 El Arroyo 57, L. Antelo
9 Pollo Ramos 57, R. Aquino
10 Waldemar 57, R. Encinas
11 Ottawa Boy 57, L. Angulo
12 Chico Barry 57, V. Sabín
13 Crusher 57, A. Plá
14 Silver 57, W. Marcovecchio
15 B. Nuestro 57, J. Michelli
16 Narciso 57, M. Bertorini
17 Souther 57, G. Rizzi
18 Verclaro 57, J. Abregú
19 Maps 57, R. Ricoy
20 Again Sun 57, A. Etchart
21 Taranto 57, J. Gómez

10ª Carrera — A las 23.40
Pr. GOOD TIME — 1600 mts
(Finaliza doble final extra)
1 F. Viaje 56, J. Oural
2 Corrido 56, P. Palmieri
3 Lorenzo 56, A. Ferreras
4 Gran Rey 56, M. Lezcano
5 Colapso 56, M. Bertorini
6 Haw. Cheif 56, J. Alvis
7 Stifle 56, C. Pezoa
8 L. Cerrillos 56, O. Cosenza
9 Arisco Crest 56, O. Tévez
10 Indian Vit 56, J. Figueroa
11 Sable 56, J. Fajardo
12 See-Mo 56, F. Baigorria
13 Royal Hat 56, V. Sabín
14 K. Giotón 56, A. Sánchez

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera — Pr. PANGUA (com. doble pref. extra) — 1200 Mts. — A las 16.30

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEY	a/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0L 4L 0P 0P	1	1 GUALBERTO (12)	A.Daponte	4/57	Gémini Six-Badiana	M. Grasa	8º a 16¾ cps. de Bambú 57
0L 0P 0L 0L		2 DOLCISSIMO (10)	J.Cano	4/57	Domn-Town-La Voz	D. Gasparini	10. a 13½ cp. de A. Mister 57
0L 0L 2L 0L	2	3 UN CALOTE (8)	H.Perazzo	4/57	F. Champ-Umbela	J. Romero	10º a 17¾ cps. de Bambú 57
0L 0L 0L 6L		4 CAMINIER (1)	L.Díaz	4/57	Camino-Denier	R. Ibarra	8º a 10 cps. de Factible 57
0L 0L — —	3	5 (ENROQUE (9)	D.Cabral	4/57	Marvellous-Egilope	H. Martínez	10º a vs. cps. de Criollito 57
— — — —		6 (GARRANTZI (6)	H.Rúa	4/57	Griot-Redundancia	M. Prátola	Debuta
0L 3L 0L 6L	4	7 OLIDEN (5)	R.Rodríguez	4/57	Gay Garland-Ocoa	ídem	7º a 12¾ cps. de Duoplan 57
0L 0L 0L 5L		8 PROPOSITO (12)	J.Jurez	4/57	Propeller-Vinine	J. Rampini	8º a 17¼ cps. de W. Melody 54
2L 2L 6P 6P	5	9 ESHANGUL (7)	J.Estepo	4/57	Noceur-Linden	J. Lofiego	2º a 1½ cps. de Factible 57
0L 0L — —		10 M. DILLON (3)	R.Alonso	4/57	Surveyor-S. Belle	R. Astudillo	16º a 32¼ cps. de Bambú 57
0L 0L 0L 6L	6	11 OLD CRAZY (4)	J.Igarategui	4/57	Old Gold-La Cantuta	J. García	13º a 24 cps. de Katimore 53
2L 6L 0L 3L		12 APLAUDIDO (11)	P.Longo	5/54	B. Time-Malhablada	D. Arcando	2º a ¾ cp. de Pan Bueno 53

Candidato: ESHANGUL (9) — Enemigo: Aplaudido (12) — Sport: Un Calote (3)

2ª Carrera — Pr. TUCALBINA (term. doble pref. extra) — 1700 Mts. — A las 17.10

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEY	a/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 0L 0L	1	1 CEFI'CACHA (13)	R.Zapata	3/50	Cefiro-Ricanita	A. Polo	7º a 11½ cps. de Pombis 54
0P 5P 4L 5L		2 F. OBSCU'TY (11)	J.Martino	3/56	Full Gallop-Chifurnia	G. Vivas	7º a 9¾ cps. de Orlada 56
4L 6L 3L 5L	2	3 ALMISSA (9)	R.Torancio	3/56	Alamo-N. Munica	J. G. Della	4º a 5¾ cp. de B. Digna 56
6L — — —		4 SAGAINCHIS (1)	O.Aguirre	3/56	Sagain-Chisera	J. Berón	6º a 6¼ cp. de Pombis 54
6P 0P 0P —	3	5 A. WIDOW (10)	C.Flores	3/56	Arret-Black Widow	H. Vazón	6º a 13 cps. de Erobas 56
0L 0L 0L 6L		6 LA POTRA (7)	J.Maciel	3/56	Imbroglio-Lineria	R. Ibarra	9º a 9 ¼ cp. de L. Speech 53
6L — — —		7 G. BRIGHT (6)	A.D'Aponte	3/56	G. Medalist-Brini	J. Zubiri	6º a 7½ cps. de Mi Emoción 56
3L 2L 5L 5L	4	8 BOSQUI'NA (2)	V.Sabín	3/56	Ganelón-Celt	H. Saccone	3º a 3½ cps. de Pombis 54
0L — — —		9 LA MAFUTA (8)	M.Ledesma	3/56	Lagomar-Mafuta	A. Basualdo	18º a vs. cps. de L. Speech 52
2L 5L 2L 4L	5	10 TALLADA (4)	J.Seoane	3/56	T. Play-Barbaridad	C. Sobral	2º a cab. de Endway 53
0L 6L 0L 0L		11 GARETTA (5)	O.González	3/56	Gémini Six-Pollita	V. Addati	8º a 11 cps. de Soy Sureña 56
2L 0P 5L 0P	6	12 DERROTA (12)	A.Real	3/56	Imbroglio-Destiny	L. Guerrero	2º a pz. de Ben Digna 56
0L — — —		13 CAPUCHINA (3)	H.Rujano	3/56	S. Quickly-Charmaine	J. Rampini	10º a 11 cps. de Mi Emoción 56

Candidata: DERROTA (12) — Enemiga: Tallada (10) — Sport: Bosquimana (8)

3ª Carrera Pr. GUIRNALDA (Comienza 2ª doble pref. extra) — 1100 m. — A las 17.55

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEY	a/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 0P	1	1 CANASTRA (15)	C.Flores	4/57	Canthare-Rosamar	D. Herrera	6º a 8 cps. de M. Dance 57
0L 0P 0L 5L		2 N. NEGRA (13)	J.Núñez	4/57	N. El Veinte-Yure	J. Barcelo	11º a 13½ cps. de Off Limits 53
0P — — —		3 YINA (11)	E.Totoca'na	4/57	Yi-Extraordinaria	H. Gómez	9º a vs. cps. de Piccallini 56
0L 0P 5L 4L	2	4 NAVARRA (1)	R.Fernández	4/57	Libio-Niuch	T. Iparra'rre	10º a 13½ cps. de J.D'Arc 57
0P 0L 0L —		5 MULATERA (12)	L.Triviño	4/57	Argos-Muleta	J. Romero	9º a 10 cps. de Iva 57
6L 6L 0P 6L		6 TENGO FE (9)	J.Gallardo	4/57	Timador-Locadia	V. Reviriego	6º a 7 cps. de M. Elena 57
0L 4L 3L 0L	3	7 DESCARTA (7)	V.C.Rosas	4/57	Castañuelo-Desmidia	J. Lancha	11º a 12 cps. de H. Jury 57
0L 0L 0L —		8 EN CLASE (2)	V.Villalba	4/57	Energético-Canaria	C. Izaguirre	9º a 8¾ cps. de Barajas 57
0P 0P 0P 0P		9 LA QUI'RA (10)	F.Cáceres	4/57	El Curaca-Quiya	F. Suárez	17º a vs. cps. de M. Bluff 55
6L 3L 3L 3L	4	10 HIGH BRINI (4)	J.Maciel	4/57	High Sun-G. Brini	E. Banno	6º a 17¼ cp. de Navidad 57
0P 3L 5L 0L		11 MISSY (5)	E.Rosales	5/54	Galván-Nikita	E. Gorosito	10º a vs. cps. de Picallini 56
6P 5L 2P 5L	5	12 PETROVKA (14)	R.Alonso	4/57	Plenario-Indinubla	L. Grigera	6º a 7¾ cps. de Navajera 57
0P 0P 0P 0P		13 G. BLACK (3)	J.Ubalton	5/54	Table Play-Mabicha	A. García	8º a 7¼ cp. de Remolona 57
0L — — —	6	14 MURAILLE (6)	H.Tocci	4/57	Doctoral-Secretaria	E. Aguirre	10º a 17 cps. de M. Elena 57
3L 2L 0P 5P		15 BAUTISTINA (8)	M.Barroso	5/54	Beduino-Presa	F. Lanzoni	3º a 5 cps. de Bulgarija 55

Candidata: BAUTISTINA (15) — Enemiga: Petrovka (12) — Sport: High Brini (10)

4ª Carrera Pr. PINCELAZO (term. 2ª doble pref. extra) — 1400 Mts. — A las 18.40

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEY	a/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0L 3L 0L 1L	1	1 PITO CRUZ (14)	C.García	4/57	Don Cruz-Pitraquita	A. Alacina	15º a 10½ cps. de Coligny 54
0L 1L 2L 0L		2 FIORGIN (12)	M.Valdés	4/57	Brial-Forgia	J. Tirao	7º a 6¾ cps. de G. Hill 53
0P 6P 0P 0L		3 HIADES (10)	A.Guzmán	5/55	Dart Board-Siderea	R. Pereyra	13º a 9 cps. de Altamaster 55
1L 0L 0L —	2	4 A. MISTER (1)	J.Igarategui	4/57	A. Wine-Finestra	V. Corte	1º por 3 cps. a D. Cachimbo 57
0P 0P — —		5 POLL MAXE (11)	F.Cáceres	4/57	Maxim II-Polly'doodle	F. Ambrosio	16º a vs. cps. de El Escolaso 56
0L 2L 6L 0L	3	6 EL FRESCO (8)	A.Cervantes	4/57	Frescor-La Sierra	I. Suárez	11º a 10 cps. de E. Melody 54
0L 1L 2L 6L		7 OBEY (7)	A.Narro	4/57	Ovid-Pinda	D. Lan'llotta	9º a 12 cps. de Clandestino 57
0L 0L 0L 0L		8 UNANUE (2)	R.Fernández	4/57	Brial-La Meta	M. Grasa	14º a vs. cps. de G. Hill 53
6L 1L 0P 0P	4	9 J. SUN (9)	R.Zapata	4/57	Solazo-J. Princess	S. Bello	6º a 7 cps. de Porteñito 57
0L 0L 0L 1L		10 TAWNY (4)	D.Verón	4/57	Yonder-Taesa	R. Rojas	11º a 9¾ cps. de K. Out 54
2L 4L 1L 3L	5	11 INSTALADO (5)	J.Gutiérrez	4/57	Ario-Chifurnia	J. Villiani	2º a 1½ cps. de El C'mamé 45
0L 0L 0L 0L		12 FABRIANO (13)	J.Pacheco	5/55	Argur-Festiva	T. Iparra'rre	8º a vs. cps. de M. Sol 57
2L 0L 2L 0L	6	13 LE T. ROUGE (3)	I.Desvard	4/57	Le P. Prince-Catonda	U. Lasserre	2º a pz. de Al Ataque 57
0L 0L 0L 1L		14 BRAVE LAD (6)	J.Seoane	4/55	H. Lad-Baratija	C. Croce	15º a 14 cps. de Sabedor 57

Candidato: LE TETRE ROUGE (13) — Enemigo: Instalado (11) — Sport: Obey (7)

5ª Carrera — Premio FANFURRIÑA (Especial) — 1600 Metros — A las 19.20

4 ULT. PERF		ANOTADOS	JOCKEY	a/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
6P 5L 4L 5L	1	1 CONASITA (11)	E.Rosales	4/57	Vetri-Cona	J. Corte	6º a 9 cps. de D. France 51
4L 1L 1L 6P		2 BURBUJERA (10)	D.Chávez	5/52	Memo'dum II-Burbuja	A.2Bazante	4º a 3 cps. de Betille 53½
0P 0L 2L 3L	2	3 AIGUA (8)	A.Sánchez	4/57	Vin Vin-Aguaviva	H. Yalet	7º a 10 cps. de Cangreja 50½
4P 2L 2L 0L		4 KIRIL (1)	J.Maciel	5/52	Saudade-Kris	E. Banno	4º a 3 cps. de Homeland 54
2P 0L 3P 1P	3	5 CAPIZANA (9)	M.Insúa	5/55	C. Di Monde-Yearning	J. G. Della	2º a 1½ cps. de G. Bloke 61
0P 4P 1L 6L		6 P. TIC (6)	N.Palave'a	5/52	Adriatic-P. Flor	J. Calderín	8º a 9 cps. de Homeland 54
1L 3P 5P 2P	4	7 BETILLE (5)	L.Alzamora	5/55	Bobby-Baxarina	G. González	1º por ½ cp. a Kiril 51
0L 0L 0L 1L		8 P. ROCK (2)	O.Baratucci	4/54	Bonirock-P. Duchesse	F. Echagüe	8º a 12 cps. de L. Abla 55
4L 4L 5L 1L	5	9 SICOMANCIA (7)	J.Fernández	4/54	M. Athos-So Sweet	T. Arana	4º a 6½ cps. de L. Abla 55
4L 0L 3L 2L	6	10 EXTASY (3)	H.Galeppi	4/54	Afinité-Embany	J. Taborda	4º a 2 cps. de Lusigne 56½
5L 0L 0L 0L		11 PALQUET (4)	C.Cáceres	4/54	Briquet-Palca	I. S. Millán	5º a 6½ cps. de L. Abla 55

Candidata: CAPIZANA (5) — Enemiga: Kiril (4) — Sport: Extasy (10)

CHAILLOT CON MIRAS AL SUR

Para su Compromiso del 19, Ensayó en 1'15"3|5

De nuevo empeoraron las pistas de ensayos del campo de entrenamiento de San Isidro. Por dicho motivo se habilitó la cuarta cancha de arena que se hallaba pesada. Además de ello, tiene la contra para los caballos que allí trabajan, su piso algo "revuelto", por lo que los ejercicios no se realizan con destacados guarismos. El mejor lo hizo Chaillot en 1200 metros, distancia que recorrió en 1'15"3|5

A continuación damos el detalle de los aprontes realizados en el circo del norte y de Palermo.

♦ HIPODROMO DE SAN ISIDRO

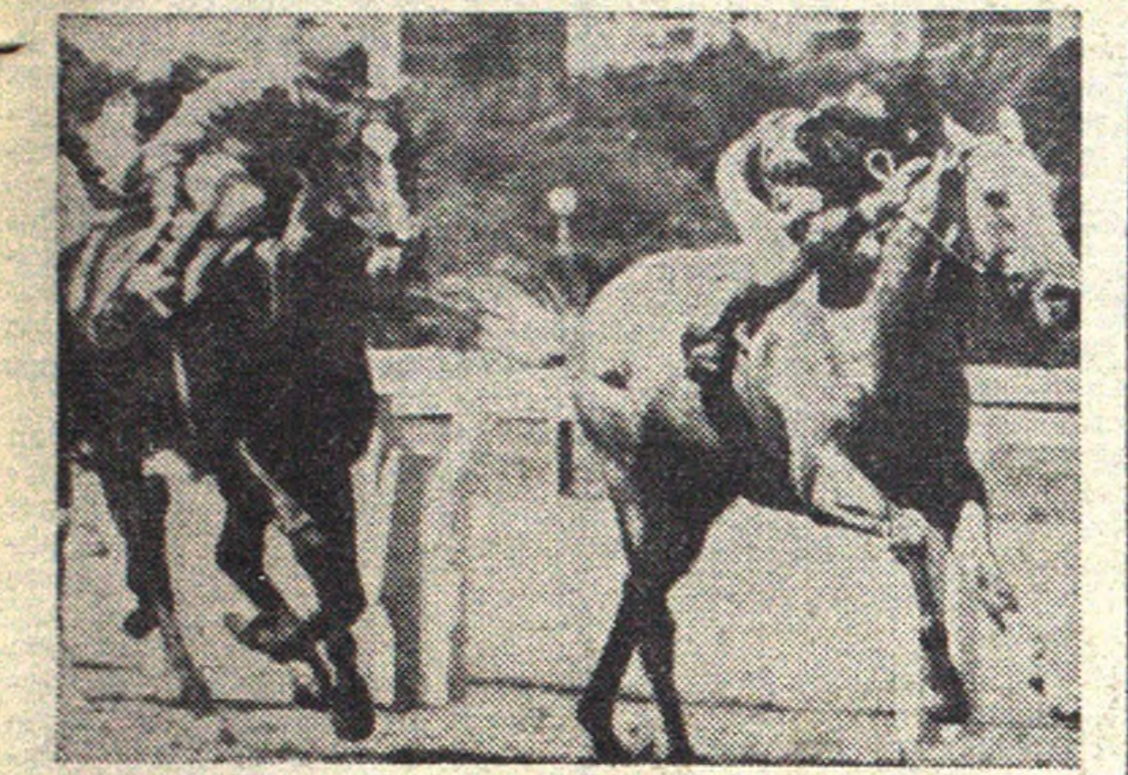
(4ª pista de arena pesada)

CHAILLOT, M. Bustos, 1200 en 1'15"3|5 (buena corrida para el Especial Zuloaga, que se disputará el sábado 19 en La Plata), DAN JUAN, E. Olguín, 800 en 52" (de los 1800 a los 1000 metros), EL MILAGRITO, Ana Centurión, 600 en 37"2|5 (de los 700 a los 100), FELIZ VIAJE, J. Oural, 800 en 51"3|5 (de los 1800 metros a los 1000), EL MARCADOR, con el peón 600 en 36"2|5, TAMARIN, J. Ortiz, a la par de Con Cruz, R. Buonocuore, 800 metros suave en el opuesto en 53" DROPP, H. Colman, 500 en 30", CARLISLE, A. Centurión, 600 en 37", CONVALARIA, R. Buonocuore, 500 en 30"4|5, ESGOURDO, N. Eernández, 600 en 36" SUEMUL, J. Malhado, 500 en 30", ACKER, M. Bustos, 1400 de floreo en 1'34", MORDIENTE, A. Etchart, dominó fácil a Malanfio, J. Arriagada en 800 metros con 51"2|5, GOLD TAN, J. Malhado, 600 en 36"3|5.

♦ HIPODROMO DE PALERMO

(Pistas auxiliares pesadas,) leve viento a favor)

SNOW SPEEDY, R. González, 800 en 51"3|5, con 12"1|5 de final, REMILIA, O. Ilarione, 600 en 36"4|5, MY SWAP, en pelo y H. Nis, 600 en 36"4|5, KOSTITA, en pelo y H. Capano, 600 en 37", CERROS SUN, R. González, 500 metros de las gateras en 30"3|5, TRINCAR, J. Oural, 500 de los partidores en 31", RUN QUINN, H. Nis, 500 en 32"3|5, SILVER, W. Marcovecchio, 500 en 31"3|5 (partidores).



BUENA CORRIDA. Chaillot realizó una buena corrida. En San Isidro marcó 1'15"3|5, en 1200 metros.

TRES SUSPENSIONES

La Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata, sancionó a tres jinetes, que actuaron el viernes 4 en dicho medio. El texto de las resoluciones es el siguiente: 1º Se suspende por seis reuniones, al jockey Oscar Aguirre, por reclamar injustificadamente en la tercera carrera, conduciendo a Redón; 2º Fue inhabilitado por tres fechas, el aprendiz Walter Marcovecchio, por entablar reclamo improcedente, Beam Sun, en la 9ª carrera y 3º se suspende por dos reuniones a Miguel Cañedo, por perder su línea en el derecho final, de la novena carrera, conduciendo a Luck Painter.

Ensayos de La Plata

(Pista grande húmeda)

ARREGABIT, R. Zapata, 2500 metros en 2'49"4|5; JAQUE MATE, C. Agüero, 2500 en 2'55"2|5; EL REDOLFO, C. Agüero, 1600 en 1'46"2|5, los últimos 1500 metros a la par de El Favorito, O. Calistro, en 1'40"2|5; CONDADO, J. Domed, 1200 en 1'18"; MISS ALICIA, C. Agüero, a la par de Clairel, J. Yalet, 1000 en 1'5"3|5,

6ª Carrera — Pr. CHILENITO (com. doble pref. super) — 1100 Mts. — A las 20.5

5L 0L 0P 2L	1	1 JUGUETEO (15)	no correrá	3|56 El Califa-Julita	L. Quinteros	5º a 6½ cps. de Puenzito 56
— — — —		2 CHITRAL (13)	J.Gutiérrez	3|56 Snow Tiger-Chosica	J. R. Díaz	Debuta
3L 6L 0L 0L		3 EL ROBO (11)	R.Fernández	3|56 Control-Ha-Ha-Wall	J. Buru'garay	3º a 3½ cps. de Malambista 56
— — — —	2	4 PANTO (1)	A.Martínez	3|56 Clipperton-Pan'mima	H. Torres	Debuta
4L 0P 0P 0P		5 P. APACHE (12)	J.Jarcovsky	3|56 El Califa-Panthere	J. Barceló	4º a 5 cps. de Rostito 56
6L 4L 2L 0L		6 RUSHELO (9)	R.Comas	3|56 Vervain-Rosalita	H. Boquín	6º a 7 cp. de Rostito 56
0L 0L 0L 2L	3	7 GESTOR (7)	J.Cepeda	3|56 Afinité-Lovely	D. Gómez	10º a 12½ de Perdicero 52
0L 5L — —		8 DELANTAL (2)	M.Barroso	3|56 Massachusetts-Wimpa	V. Davicino	10º a 14½ cps. de Malambista 56
5L 0L — —		9 STAMPION (10)	J.Maciel	3|56 Stamp-Picaruela	R. Sárfiel	5º a 8 cps. de Bronceado 52
4L 0P 0P —	4	10 DAMON (4)	V.Aguirre	3|56 Dalry-Top5s	J. Zubiri	4º a 5¼ cp. de Malambmbista 56
6L 0L 0L —		11 VILLAREJO (5)	R.Ballaccomo	3|56 Vitelio-La Spagna	M. Vidarte	6º a 9¼ cps. de Perdicero 52
5L 0L 4L —	5	12 MALIARDO (14)	A.Sandoval	3|56 Make Gold-C. Cream	A. Ipoucha	5º a 4¾ cps. de Malambista 56
0P 0P 0P 0P		13 DE K'CHBOO (3)	J.Walsh	3|56 Debussy-Khochboo	J. Baratucci	7º a 8 cps. de Tamanar 56
0L 0L 3L 5L	6	14 J. TRAN'LO (6)	D.DeCabral	3|56 Junker-Tracista	H. Martínez	7º a 6½ cps. de Pito Vit 56
0P — — —		15 RUE DU P'CE (8)	V.Villalba	3|56 Vincitore-La Calle	C. Izaguirre	13º a vs. cps. de Caracol 56

Candidato: EL ROBO (3) — Enemigo: Rushelo (6) — Sport: Damon (10)

7ª Carrera — Pr. BARRANQUERO (term. doble pref. super) — 1400 Mts. — A las 20.50

0P — — —	1	1 RIOJANO (13)	O.Aguirre	4|57 R. Limpio-Huere Bleu	M. Prátola	12º a 10¾ cps. de K. Out 54
0L 0L 6L 0L		2 G. NEGRO (11)	M.Sandoval	4|57 Portogallo-Albay	C. Botta	16º a 17 cps. de Elio 57
0L 0L 1L 5L		3 W. TIME (9)	J.Lago	5|55 Wild Card-Co-Star	R. Guzmán	15º a vs. cps. de Dany 57
0L 0P 0P 1S	2	4 R. FIELD (1)	C.Forchetti	4|57 B. Field-Risk It	U. Lasserre	17º a vs. cps. de K. Out 54
0L 2P 0S 1S		5 BAR'LONES (10)	J.Colucho	4|57 Cimarrón-Bayona	F. Calonge	4º a 4¼ cps. de El Chamamé 54
4L 1L 2L 5L	3	6 ARRE VASCO (7)	A.Narro	4|57 Arret-Vitriana	E. Banno	7º a 8½ cpe. de El Chiquilín 54
0P 0P 2L 1L		7 BROCKEN (6)	M.Barroso	4|57 F. Fingers-Briala	L. Olmos	7º a 9½ cps. de L. Billy 53
0P 5L 6P 0P	4	8 PIO PIMPINO (2)	M.Calderón	4|57 Poussin-Pelouse	N. Madriaga	10º a 5 cps. de Cares 57
0L 0L 0L 2L		9 TORCH (8)	H.Galeppi	4|57 Mizzenmast-G. Grown	J. Taborda	9º a 9½ cps. de N. Brujo 53
0L 2L 0P 3L	5	10 ESCAR'TO (4)	C.Monte'gro	4|57 Martinet-Escamada	V. Parisi	1º por 3 cps. a Cachalito 57
1L 4P 2P 4P		11 MY DANCE (5)	R.Fernández	4|57 D. Dance-My Bay	J. Ochoa	7º a 10¼ cps. de C'destino 57
0L 0L 0L 3L	6	12 EN CLARO (12)	J.Maciel	4|57 Energético-Winclara	J. Gargiulo	3º a 1¾ cps. de El Chamamé 54
3L 2L 0L 0L		13 NONO DOS (3)	J.Martín	4|55 Leoncito-D. Nelly	A. Sendra	12º a 11 cps. de Gold Hill 53

Candidato: ESCARMIENTO (10) — Enemigo: Riojano (1) — Sport: En Claro (12)

8ª Carrera — Pr. ARCO IRIS (com. 2ª doble pref. super) — 1100 Mts. — A las 21.40

0L 0L 1L 5L	1	1 MACETEO (15)	E.Tocci	3|56 Ario-Maceterita	V. Parisi	8º a 8 cps. de Malambista 56
— — — —		2 NONEVERO (13)	J.Cepeda	3|56 Francis U.-G. Belle	D. Gómez	Debuta
0P — — —		3 CULPABLE (11)	M.Sandoval	3|56 Afinité-Jujeña	V. Pereyra	12º a 15½ cps. de Portador 56
4L 0L 5L 0L	2	4 TAVIOT (1)	J.Seoane	3|56 Arabian Gong-B. Yerba	C. Sobral	4º a 6¼ cps. de Perdicero 52
0L 4L 0L —		5 RAY (12)	J.Arriagada	3|56 Decorum-Réplica	D. Pascual	8º a 28 cps de Seep 56
— — — —		6 CELDON (9)	J.Maciel	3|56 Celeno-C. Roja	E. Banno	4º a 4½ de Poynette 56
4L 5L 0L 0L	3	7 ANCIANETTI (7)	R.Alonso	3|56 Blochero-Nouveaute	L. Grigera	15º a vs cps. de Silsi 56 z
0P 5L 0P 5P		8 S. MELODY (2)	M.Gómez	3|56 M. Melody-S. Silver	P. Linchetta	12º a 11¾ cps. de Mistao 52
0L 6L 0L 4L		9 JAQUE (10)	J.Domed	3|56 Psidium-Fiestera	A. Fagundez	7º a 9 cps. de Rostito 56
0L 0L 0L —	4	10 LORENZ (4)	C.García	3|56 Nice Guy-Back Home	O. Musachio	8º a 3½ cps. de Artemio 56
0P 0P 5L 3L		11 CAZZOTE (5)	B.Aguilar	3|56 Califa-Spy Cream	P. Gorosito	10º a 12 cps. de Temujih 56
0L 0L 0L —	5	12 JIM CLARK (14)	J.Sequeira	3|56 C. Moro-Acclaim	C. Izaguirre	9º a 20 cps. de Sir Patrick 52
2L 0L — —		13 EL NILO (3)	E.Rosales	3|56 El Faraón-Yes-Endeed	J. Corte	2º a pzo. de Perdicero 52
0L 0L — —	6	14 VERVINS (6)	M.Villagra	3|56 Vivaracho-Zampita	C. S. Millán	9º a vs. cps. de Tagredón 56
4P 3P 4L 2L		15 TANDILERO (8)	D.Verón	3|56 Table Play-Baliza	R. Sárfiel	4º a 8½ cps. de C. Vit 56

Candidato: TANDILERO (15) — Enemigo: Culpable (3) — Sport: El Nilo (13)

9ª Carrera — Pr. SUZETTE (term. 2ª doble pref. super) — 1100 Mts. — A las 22.30

0L 4L 4L 5L	1	1 CICLUPRA (15)	C.García	3|56 Siclo-Ut Supra	A. Polo	7º a 5½ cps. de Araby 56
0P 1P 4P 0P		2 I. BIANCA (13)	R.Galloso	3|56 Incalco-Vicarita	A. Bani	8º a 20¾ cps, de S. Verde 56
0P 3L 2L 4L		3 SENCILLEZ (11)	P.Palmieri	3|56 S. Caravan-Che Iporá	G. Cervi	8º a 14½ cps. de La Moresca 56
1L 0P 0P —	2	4 MENTOLINDA (1)	L.Avalos	3|56 E. Equis-Mentola	B. Moreno	1º por 2 cps. a S. Rosa 56
0P 4P 6P 1P		5 D. BLUFF (12)	L.Zárate	3|56 Snow Bluff-Directoria	S. Vega	8º a vs. cps. de T. Princess 49
6L 1L — —		6 S. SUREÑA (9)	J.Gutiérrez	3|56 Nice Guy-Soy Así	E. Boni	6º a 10¾ cps. de Miss Picola 56
0P 1P 4P 3P	3	7 PARK BALL (7)	J.Iglesias	3|56 Show Ball-W. Park	J. Penna	9º a 15 cps. de Verseada 52
1L 2L 0P 0P		8 GUARABIRA (2)	V.Villalba	3|56 Geminii Six-Chinanta	L. Salto	1º v mín. de Pernand 56
3L 0L 1P 5P		9 GEVORA (10)	S.Barletta	3|56 Gemini Six-Badiana	H. Eche'rría	3º a 4 cps. de T. S. Girl 49
1L — — —	4	10 ANDRO'QUE (4)	A.Narro	3|56 M. Athos-S. Glory	S. Bello	1º por 2 cps. a Vetrolita 55
1L 6L 0L —		11 L. EMPIRE (5)	R.Balla'mo	3|56 E. Ruler-Festala	V. Addati	1º por 2 cps. a Anjuarina 53
0L 6P 4L 0L	5	12 LA FOGATA (14)	R.Alonso	3|56 Maniático-Lieja	L. Grigera	7º a 12½ cps. de Equestria 56
6L 1L 2L —		13 B. BIONDA (3)	J.Borda	3|56 G. Atleta-Bonaventure	H.Martínez	7º a 12 cps. de L. Katerine 56
0L 1L 2L 0P	6	14 ROUEN (6)	A.DeArriba	3|56 Exeter II-Rianquina	I. Lora	12º a vs. cps. de M. Picola 56
5L 1L — —		15 SEPTAL (8)	J.Maciel	3|56 Corcel-S. Lights	O. Ali	5º a 4½ cps. de Burjaca 56

Candidata: SEPTAL (15) — Enemiga: Andromaque (10) — Sport: Sencillez (3)



EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

HOY: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30 HS.
SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS.

MAÑANA: PROVINCIA - 20 PREMIOS, A LAS 13 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	4	5
40 s.	26 s.	21 s.

Demorados a los premios

86	50	08
28 s.	21 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

21.836	12.101
18.264	11.431
24.099	11.967
7.173	32.851
4.567	31.038
7.004	16.817
1.028	28.276

FAVORITOS
A la grande 45
A los premios 51

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 5
Unidad 1

ATRASADOS A LA GRANDE EN TODAS LAS LOTERIAS

34	66	50	39	57
704s.	343s.	340s.	328s.	290s.

MAÑANA: MONTEVIDEO - 10 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	3	6
24 s.	31 s.	26 s.

Demorados a los premios

70	58	60
52 s.	43 s.	43 s.

Ultimas 14 grandes

12.411	7.743
6.302	12.253
13.974	5.705
13.583	2.599
2.572	6.671
5.871	14.001
4.492	5.682

FAVORITOS
A la grande 36
A los premios 27

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 1
Decena 2
Unidad 7

AMBOS DEMORADOS A LA GRANDE

95	86	59	89	78

El más atrasado el 95, que no sale desde el 21 de julio de 1967.

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	278	11º	399
2º	294	12º	641
3º	903	13º	657
4º	226	14º	655
5º	894	15º	379
6º	117	16º	521
7º	454	17º	665
8º	582	18º	378
9º	356	19º	051
10º	614	20º	138

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$- 7.200.000	28472
2º	„ 600.000	14596
3º	„ 102.000	7540
4º	„ 68.000	24553
5º	„ 51.000	11749
6º	„ 20.400	3460
7º	„ 20.400	6817
8º	„ 20.400	11933
9º	„ 20.400	20073
10º	„ 20.400	21588

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Agitación convulsiva; 4) Hermoso agraciado; 9) Ventila; 11) Apócope de Santa; 13) Cuerpo duro y anacarado; 15) Siglas Organización Pacto del Atlántico; 17) Apócope de papá; 18) Lengua hablada al norte del río Loira; 19) Historiador español del siglo XVI; 21) Iniciales de Sociedad Anónima; 22) Superficie; 23) Flor de los antiguos heraldos; 24) De nuestra época; 25) Nota musical; 27) Prefijo latino que significa: adjunto; 28) Nombre de mujer; 29) Preposición inseparable que significa unión; 31) Enfermedad de la piel; 33) Siglas de las Naciones Unidas; 35) Portador de una carta; 37) Tonto, idiota; 38) Existe; 39) Nombre de una constelación; 41) Progreso, mejora; 44) Sonido de campana; 46) Romper con los dientes; 47) Caballero valeroso; 48) Parte de la quilla.

Verticales

1) Alguacil; 2) Rece; 3) Líquido que segregan ciertan membranas del cuerpo; 5) Que existe; 6) Nave; 7) Lo que se usa para friccionar; 8) Interjección ¡tate!; 10) Por otro nombre; 12) Idolo fenicio; 14) Símbolo del aluminio; 16) Cerveza inglesa; 17) Río de Italia; 20) Nota musical; 22) Altar; 23) Artículo determinado; 24) Consonante; 26) Prefijo; 28) Embrolla, desordena; 29) Dícese de algo superior; 30) Pensamiento, plan; 32) Planta crucífera comestible; 34) Nombre propio de mujer; 36) Antigua moneda romana de cobre; 37) Siglas Observatorio Meteorológico; 40) Escuchad; 42) Que ha cometido una falta; 43) El Sol entre los antiguos egipcios; 45) Conjunción distributiva.



(Solución del problema anterior)

crónica del disco

TRIUNFA EL FOLKLORE CON LOS CANTORES DEL ALBA



LOS CANTORES DEL ALBA. Su triunfo puede muy bien consignarse como un logro para todo el folklore argentino, "Entre gauchos y mariachis", gran éxito.

Ya no cabe ninguna duda que **Los Cantores del Alba**, a 19 años de su creación, se han convertido en una verdadera institución de nuestro folklore. Sus últimos trabajos discográficos, titulados **Entre Gauchos y Mariachis**, además de haberles significado la entrega de un nuevo Disco de Oro, se han convertido en la sorpresa de los ranking discográficos locales.

Hacía mucho tiempo que un grupo folklórico local no lograba colocarse entre los cinco más vendedores. **Entre Gauchos y Mariachis** es una nueva muestra de la versatilidad y el talento de **Los Cantores del Alba**, una agrupación que ya ha paseado su arte por toda América y Europa, donde se los sigue considerando verdaderos "maestros del folklore".

La gran acogida que han tenido en el país azteca las interpretaciones de **Los Cantores...** sobre temas tradicionales mexicanos les ha abierto aún más las fronteras a este conjunto salteño.

Mientras tanto, en nuestro país son muchas las distinciones que se tienen preparadas para premiar merecidamente a un grupo musical de excepción, responsables de que nuestro folklore haya registrado este notable ascenso en el gusto popular tantas veces acostumbrado a premiar y a elegir intérpretes extranjeros. Nuestro folklore vive y renace de la mano de **Los Cantores del Alba.**

Este es un hecho que, por lo auspicioso, vale la pena tener en cuenta. El logro de un determinado intérprete —en este caso el conjunto **Los Cantores del Alba**— sirve no solo a su propia proyección sino también, sin distinción, a todos aquellos que se alinean dentro del campo de la música argentina. El triunfo de cualquiera de ellos, como ocurre con **Los Cantores del Alba**, encamina el camino hacia el éxito de todos los folkloristas.



OTRA VEZ EL PODER NEGRO

Bajo el título genérico de **"Black Power 3"** se ha realizado una excelente selección de temas de música moderna por diversos intérpretes. Selección, que al igual que la de los 2 volúmenes anteriores, han de ser sin duda alguna, del agrado de los millares de partidarios de ese tipo de ritmos.

Aquí se reúnen MSFB en "Tiempo de verano", de Gershwin; Billy Paul en "Poder de la gente", de J. Whitehead; 100 Proof en "Mi parte del rock", de B. Holland; Dean Coray, en "Viajando por tránsito pesado", de Covay; Tyrone Davis en "Olvídalo y suéltalo", de Graham; The Three Degrees "Amante perdido", de Gamble; Labele en "Consíguete alguien nuevo", de Crane; The Jackson en "Que te diviertas", de Gamble; Peoples Choice en "Hazlo de cualquier modo", de Huff; Isley Brothers de los Isley y Jasper y O'Jays, en "Juro que no amo a nadie más que a ti", de Singler. Como se ve un producto de CBS para todas las preferencias.



NUEVO ALBUM DE HUGO DEL CARRIL

"Hugo nuestro que estás en el Pueblo, santificado sea tu nombre...". Así encabeza Norberto Aroldi su emocionada semblanza de **Hugo del Carril**, la misma que encabeza el reciente álbum editado por Micrófon Argentina con el nombre de **"La voz y la vida de Hugo del Carril"**.

Ese álbum contiene no solo una recopilación de temas que son ya clásicos de nuestra música ciudadana en la voz de **Hugo del Carril**, con el acompañamiento de orquesta, guitarras y coro, sino también una reseña fotográfica de la trayectoria del astro. Allí están las escenas más importantes de su debut radial, de las principales películas que lo tuvieron como actor, director y productor, así como también testimonios de su paso por otros países.

De esta manera, **"La voz y la vida de Hugo del Carril"** se convierte —más allá del valor incuestionable de la interpretación de tangos, milongas, candombes y hasta una zamba— en un documento digno de coleccionistas.

Resumiendo, un documento y también un larga duración fundamental que se perfila ya como otro de los éxitos que siempre acompañaron en su labor a **Hugo del Carril**.



SU VOZ Y SU VIDA. La trayectoria de Hugo del Carril resumida en un reciente álbum discográfico del astro.



MARCIA

EL SUCESO DE MARCIA

La joven y atractiva figura de Marcia, ya conocida por el constante éxito en su trayectoria artística vuelve a colocarse en los primeros planos. Marcia ha cantado con gran repercusión en distintos programas televisivos que se transmiten en la Capital e interior del país. Actualmente actúa en "Si nos diéramos la mano" y "Porcelandia".

El lanzamiento de varios temas que fueron reales éxitos discográficos, tales como "Variaciones del Amor", "Se quedó la niña en ti" y "Con florcitas no es tan triste", y que trascendieron las fronteras, ya que se publicaron en Venezuela, Colombia, Perú y México, ha ubicado a esta joven cantante en lugares privilegiados de todos los rankings. Ahora Marcia vuelve a grabar un simple, cuyo éxito será indudable. Sus temas son: "Te pido no me llames más", de Marquián, y "Cada cosa que te di", también de Marquián y [illegible]

EXPECTATIVA A NIVEL MUNDIAL POR EL NUEVO SHOW DE ELVIS PRESLEY

NUEVA YORK (Exclusivo para CRONICA, por J. R. S.)

Nueva York para esta época es una heladera, pero hay algo de calor que se ve en las solapas de los abrigos, en los cinturones de los niños en los "jeans" de los jóvenes y en vidrieras de los comercios. Escarapelas de latón, telas bordadas, paneles de fotos color, todos con la misma imágen: una cara ceñuda bordeada de largas patillas y de despeinado y crecido pelo azabache. Bordeando esa imágen, con letras rojas, una inscripción: "Elvis Nº 1 Rock". Chicas, casi niñas, regalan en las esquinas más transitadas los emblemas que la gente toma y adhiere a sus abrigos con unción.

Elvis Presley, el más aplaudido, el mayor vendedor de la historia discográfica mundial, está preparando su show. Un show que dura una hora y media, sin interrupción, que realiza una vez cada dos años y por el cual cobra 8 millones de dólares.

Su único Show Bianual es usualmente transmitido a 28 países de todo el mundo en forma directa, pudiendo ser recepsionado en color o blanco y negro. En su carrera como intérprete de rock and roll ganó 52 discos de oro y entre sus más importantes fanáticos se enrolan John Lennon, Sammy Davis Jr., Janis Joplin (Dead) Elton Jhon, Johnny Hollyday, Carole King Billy Preston Jhonny Rivers, Carly Simon, Jhon Fogerty y otros, cuya mención haría muy extensa la lista de famosos. Cada uno de ellos señaló en distintos reportajes la ascendencia y la influencia que tienen de la música de Elvis Presley en sus canciones, y ellos como otros importantes son los primeros en obtener su entrada para asistir al Show Bianual al cual solo se les da cabida en vivo a no más de 2.000 personas, debiendo el resto remitirse a la proyección televisada. Sí muchos de ellos ya tienen su reservación hecha en este frío febrero, cuando el show se realizará en el mes de julio en Las Vegas bajo el título de **"Los 40 mejores éxitos de Elvis"**. Ese espectacular cuenta, a cinco meses de su realización, con una extensa campaña publicitaria montada por una empresa de relevancia mundial.

Doscientos mil afiches color se pegan en las carteleras de las principales ciudades estadounidenses. Los emblemas personales descriptos se distribuyen en toda la Unión desde el comienzo de 1977 hasta mediados de año, fecha del show. La foto de Presley enfundado en un enteriso blanco y guitarra en mano aparece por los sistemas de NBC-TV Color al finalizar cada programa. Sobre ella reza la inscripción en rojo ya descripta y en su pie **"Pronto Elvis"**. En Alemania, Japón, Australia, Canadá e Italia ya están anunciando que han adquirido los derechos de transmisión en directo y la fecha de proyección del show.

En la Séptima y Broadway en la Tercera sobre la Central de Subterráneo y al lado del edificio de Panamerican, en la Quinta y la Cuarenta y Cinco y también sobre los costados del Rockefeller Center, el pelo muy largo azabache, la cara de Presley, la misma inscripción anunciando el espectacular Bianual que mueve tanta organización.

Sesenta músicos y catorce negros del famoso Detroit en coro sobre el escenario, sistema de luces especiales, las reservas de alojamiento colmadas para julio en los 23 principales hoteles de Las Vegas, ciudad elegida para el show, pasajes reservados en todo el país para esa fecha; ya tres chartes colmados desde Alemania e Inglaterra en las cuales Elvis es "patrón".

Una gacetilla circula por los escritorios de las agencias noticiosas. Confirma el show, su duración y el repertorio que incluirá, el cual ya se halla ensayando y a cuyo ensayo estamos invitados los periodistas previa solicitud de hora, identificación y la promesa de no portar cámaras fotográficas. La actuación incluirá como apertura y cierre un clásico 'Heart-break Hotel" (Hotel de corazoness detrozados) y canciones tan impactantes como ella: "Love tender" (Amor tierno) "Fever" (Fiebre), "All shook up" (Agitado), mezclados entre diálogos y entrenos musicales.

Nueva York en los comienzos de 1977 es una heladera. Blanca como el traje de ese personaje cuya figura contorneada llena las vidrieras de los comercios, invade con su cara bordada en los muslos y las colas de los "jeans" arrebata y contagia en los afiches.



UNA CADA DOS. El máximo del rock, Elvis Presley, prepara su nuevo show, una experiencia que realiza cada dos años, y es siempre suceso mundial

LOS DEL SUQUIA EN CORDOBA

Para los días 18, 19 y 20 del corriente está anunciada la presentación en el Teatro Griego de la ciudad de Córdoba, del conjunto "Los del Suquía", auténticos representantes de la música de aquella provincia, con proyección nacional y que también saben del éxito en el extranjero.

"Los del Suquía" protagonizarán 3 recitales a iniciarse a las 22 horas. Como se ha informado ya, su reciente long play: "El Disco de Oro de Los del Suquía", apunta a convertirse en uno de los mayores sucesos discográficos.

ESTO, AQUELLO Y LO OTRO

Que al chamamé le hace falta sangre nueva, eso no se le oculta a nadie. Para apuntalar el objetivo ha hecho su aparición discográfica dentro del género, un joven elemento de San Justo (Santa Fe), maestro y director de escuela que —a pesar de tales ocupaciones— le queda tiempo para cultivar también la música de Corrientes. Héctor Ballario, que de él se trata, ha grabado el LP "Aires de mi ciudad", con un repertorio de temperamento altivo y a la vez romántico, secundado por su conjunto "Símbolo del litoral". Esas incorporaciones al sello Polydor pueden considerarse una verdadera novedad, señalándose a la placa grabada como el impacto 1976 del chamamé. Si eso ocurrió con la primera, es lógico esperar mucho más de la segunda, ya en camino.

* * *

La noche de Buenos Aires se ha engalanado con la presencia en "Michelángelo", de Rosaura Silvestre, la exquisita cantante reiteradamente laureada, que se convierte así en un eficaz y bello medio para que los turistas extranjeros, habitués del local, accedan a la música argentina. La cantante, que tanto éxito obtuviera en todo el continente durante sus últimas giras (la más reciente fue por Brasil) es invitada especial al Festival Internacional de Piriápolis, donde la espera un público fervoroso y la tibieza del mar uruguayo.

* * *

Desde el 30 de enero último se encuentra entre nosotros el cantante hispano Manolo Otero, más conocido por "La Pinta". Esto último, por supuesto, es producto de merecimientos propios, aunque no son pocos los que sostienen que le ha plagiado la estampa nada menos que a Alain Delon. Manolo Otero cumple así su viejo deseo de conocer la Argentina, los argentinos y... bueno, y a las argentinas también, ¡faltaba más!

* * *

"Santa Bárbara Super Star" sigue cosechando satisfacciones con su reciente álbum que contiene, entre otros temas: "Mi vida" ("Es así mi amor"), de Lee Sullivan; "Cuck-oo", de Sammy Gaha; "Río Amarillo", de J. Christie; el recordado "Swane", de Gershwin; "Samba pa tí", de "Santana" y "Contigo a la distancia", de Portillo de la Luz. "Santa Bárbara está que explota... ¡de alegría!

* * *

Inconveniente para Daniel Blanco: la costumbre de utilizar pantalones muy ajustados en sus actuaciones le atrajo —días atrás— un buen dolor de cabeza. Concentrado en la interpretación de sus temas, Daniel se fue acercando al público durante una reciente actuación, para trasmitir mejor su música y en ese trance, no pudo impedir que —repentinamente— ¡se le descosieran los pantalones nuevos! El cantante no encontró más remedio que quedarse muy quieto, con las piernas apretadas, hasta que la insistencia de la gente por más temas, hizo que debiera acceder a seguir actuando sentado sobre un cajón de cerveza, que alguien, generoso, le alcanzó.

RANKING

Discos LP

1º **"América"** - JULIO IGLESIAS (CBS)
2º **"Entre gauchos y mariachis" V. 2** - LOS CANTORES DEL ALBA (PH)
3º **"Los más grandes éxitos del rock and roll en castellano"** - VARIOS (CBS)
4º **"Hit caliente"** - VARIOS (RCA)
5º **"El Amor"** - JULIO IGLESIAS (CBS)
6º **"Por siempre Nino Bravo" V. 2** - NINO BRAVO (PH)
7º **"Música Poderosa"** - VARIOS (EMI)
8º **"George Harrison"** - GEORGE HARRISON (MH)
9º **"Made in Japan"** - DEEP-PURPLE (EMI)
10º **"Recital"** - CACHO TIRAO (CBS)
11º **"Apróntate"** - RARE EARTH (MICROFON)
12º **"Latinoamérica"** - LOS WAWANCO (EMI)
13º **"Por si quieres conocerme"** - JOSE LUIS PERALES (MICROFON)
14º **"Crónica"** - CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL (RCA)
15º **"Porsuigieco"** - VARIOS (MH)



MANZANO EN LA ARENA. Mientras vive el éxito de "Dónde fue nuestro amor", tema de su último simple.



DOS GENERACIONES. Mario Echeverría, que impactó a Mar del Plata, junto al "eterno" Oscar Alemán.



JUNTOS. Mario Echeverría y Luciana, en "Mi País", con Estela Raval y tres puntales de Boca: el "Chino" Benítez, Veglio y Pistone.

DE VERANEO Y TRABAJO EN MARDEL

Mar del Plata... En verano un centro ideal para descansar, para divertirse, y... para trabajar, Eso, al menos es lo que ocurre con un grupo de bella gente integrado por tres juveniles y rutilantes figuras de la canción moderna, que en forma continua o alternada —según lo permiten sus compromisos artísticos—, utilizan a la ciudad feliz como escenario de sus correrías y de su descanso. Mario Echeverría, Luciana y Manzano, solos o en muy buena compañía, según lo demuestran las notas gráficas.

LUCIANA. La canción moderna para el turismo.

LOS CARNAVALES DE JAVIER YURI

El ganador del Festival Buenos Aires de la Canción, prepara sus presentaciones en los distintos shows de Carnaval, mientras crea nuevos temas junto con el compositor Moguilé, destinados a satisfacer las exigencias de su público.

Simpatía y naturalidad son las cualidades esenciales de Javier Yuri, quien en sus composiciones está siempre atento a la inspiración repentina, ya que muchos de sus temas surgen de acontecimientos cotidianos, proporcionados por la vida misma.

No se considera un "canta-autor", sino más bien un intérprete que gusta de trabajar con todo el material a disposición, siempre que sea de calidad. Prefiere el género melódico, romántico, identificado con su imagen, eludiendo las estridencias, pero no dejando por eso de hacer de vez en cuando temas más rítmicos.

En estos momentos se halla preparando nuevas canciones compuestas junto a su socio musical, Moguilé, destinadas a sus presentaciones en los shows de Carnaval. De muy buen humor nos muestra una hermosa pipa, obsequio de su representante, conocedor de su afición por coleccionar estos objetos. Sonriendo, dice estar muy contento con el verano a pesar de los calores, precisamente porque tomar sol es una de sus ocupaciones preferidas.

Entre sus gustos, además del sol y las pipas, se cuentan el tenis, las caminatas por el campo y la proximidad del mar, siendo feliz aun cerca de un charquito de agua". En cuanto a las mujeres, las prefiere sinceras, delicadas, sensibles e inteligentes y si es posible también bonitas. Es un fanático de Buenos Aires, de su gente y de tango, desde Gardel hasta Piazzolla.

Le gusta toda la música cuando está realizada con honestidad y talento artístico. Sus preferencias incluyen a Los Beatles, Ray Charles, León Gieco, Los Bee Gees, Aretha Franklin y Frank Sinatra. Antes de despedirse. Javier Yuri habla de sus planes para el futuro, entre los que se cuenta una gira completa por Centroamérica, donde se venden muy bien sus discos y deberá retribuir la atención de sus admiradores.

PREPARATIVOS. Los que ocupan a Javier Yuri, que deberá cumplir varios compromisos en Carnaval.

SUGERIMOS REGALAR





◆ Pocas veces un título de long-play tan descriptivo como éste de los Cantores de Quilla Huasi, "Vigencia". Aquí el consagrado grupo folklórico reafirma la calidad incuestionable que lo ha convertido en uno de los favoritos del público argentino, con vasta trascendencia internacional. Temas nuevos y otros ya clásicos de la música argentina. en un L.P. que vale la pena regalar... o regalarse.

◆ La música mexicana encierra una riqueza incalculable, a raíz de su profundo sabor popular, a la alegría inmersa en muchos de sus motivos, así como a la originalidad de sus melodías, letras e instrumentaciones. Dentro de ese espléndido panorama, se destaca el género musical de los mariachis, dentro del cual sobresale Antonio Aguilar, uno de los más auténticos intérpretes del sentimiento azteca. Sus méritos artísticos pueden apreciarse en el L.P. "Antonio Aguilar", de reciente edición.

◆ Luego del resonante éxito de su primer L.P. vuelven "Calculín y Blanquita", los simpáticos personajes, en vías de una selección de los temas que suelen interpretar a través de la pantalla chica. Entre ellos, dos de Los Beatles: "Anochecer de un día agitado" y "Ocho días a la semana".

◆ Tomando el título de su último L.P. "Baile Santiagueño", los Hermanos Giménez se preparan para un carnaval con todo, con reuniones "al más puro estilo santiagueño". La cosa será en el parque de un club de San Justo, con interpretaciones del conjunto, empanadas, algo de vino, baile y juego de agua. Como también se podrá tirar con barro, recomiendan ir en ropa de fajina y sin ánimo de enojarse. Y lo verdaderamente recomendable es su mencionado L.P. "Baile Santiagueño".

◆ La gran orquesta de Paúl Muriat, suceso en todo el mundo, ha llevado al surco, con su estilo inconfundible, temas como "Bésame mucho", "Fernando" y otros, contenidos en un L.P. de esos especiales para no perderse. Puede identificarlo mediante este título: "Erase una vez nosotros dos". ¿De quién era? De Paúl Muriat, nada menos.

◆ Notoria repercusión está alcanzando "My Spanish Album", el primer LP en castellano de Albert Hammond, quien —como ya informáramos— debió postergar hasta pocos meses ya su visita a nuestro país, donde ya estuviera tiempo atrás. "My Spanish Album", para los amantes de la mejor música moderna, una pieza realmente indispensable.

◆ Un conjunto único en su estilo y un ritmo inconfundible que ya es tradicional, "Latinoamérica-Wawancó", sin dudas apunta al impacto para los Carnavales.

JULIO IGLESIAS BATIO TODOS LOS RECORDS



EL MATADOR. En 1976, se vendieron 1.600.000 LP de Julio Iglesias. Y dice que el conquistado es él...

Fugazmente pasó por Buenos Aires Julio Iglesias. Quiso esta vez estar de incógnito **"porque quiero descansar un poco"**. Fue una ilusión vana. Alguna vez se "entristeció" Iglesias porque, decía, **"camino por la ciudad y nadie me conoce"**. Esta vez fue distinto. No pudo tener ese descanso. Intentó caminar por Florida **"para comprar algo para mis hijos"** y la gente se agolpó a su alrededor y no le permitió cumplir ese deseo. No oculta el creador de "El amor", que esa "molestia" le llenó de satisfacción.

Luego de eso, mantuvimos con él una larga conversación. Tan larga que se prolongó por espacio de seis cafés cada uno. En ese lapso, habló de todo. Especialmente de la Argentina. Recordó que su padre siempre le había dicho que no sería un real triunfador, hasta que no conquistara la Argentina. Pero eso fue algo que también se quedó en intención.

—No pude nunca conquistar a la Argentina. Al contrario, la Argentina me conquistó a mí. Esta será la tierra donde vivirán algún día mis hijos y mis nietos. Y esto no lo digo aqui para quedar bien. Hay un tape de un programa de TV grabado en el Olympia de Paris, y que fue difundido a toda Europa, donde digo estas mismas cosas. Y sostengo que la Argentina está preparada para recibir 50 millones de familias europeas en los próximos 50 años. Europa está vieja, está cansada. Este es un país, América latina es un país, enteramente nuevo. Con una cultura antigua y tierra vírgenes.

—Y ¿qué dice de eso el padre de Iglesias?

—No cabe en sí de gozo. Ahora, cuando vuelva de Chile (se iba ese mismo día) **se reunirán aquí mis padres conmigo. Si él me alentó para que yo llegara a este país, lógico es que él también lo disfrute. Y compruebe lo que yo le digo siempre: en el cono sur de América, se da la posibilidad de que los hijos superen a los padres, cosa muy difícil en Europa. Y eso halaga a cualquier padre.**

En el correr de la conversación, Iglesias habló con un profundo amor de sus familia: en especial de sus tres hijos, Isabel, de 5 años, Julio de 4 y Enrique de 2 y medio. Tuvo referencias a la situación que vive su país: **"España está un poco movida, pero en exagera un poco la cosa. Salimos de una situación rígida y entramos en la distensión. Eso es lógico"**. Afirmó que quiere participar del proceso político de su país, **"no como político, sino como ciudadano que no quiere ser ajeno al momento histórico que le tocó vivir"**.

Alguien le dijo "en este momento en la Argentina, sos Gardel". Sonrió:

—Oye, tu también estás exagerando. Gardel hubo uno solo.

Dijo conocerlo profundamente, y que **"prácticamente, lo primero que yo canté, fue «Caminito», que se lo había escuchado a él precisamente. Y tuve la satisfacción de grabarlo, con todo respeto y anduvo bien. En Alemania, de ese tema, vendí 300.000 simples"**.

—Y en la Argentina, ¿cuántos discos lleva vendidos, Iglesias?

Aquí su sonrisa fue luminosa.

—El año pasado, 1.600.000 LP. Al menos eso fue lo que me liquidaron estos tíos.

Y con un guiño, se dirigió a los directivos de CBS que se hallaban presentes.

Otra vez el público que lo asedia. Piden autógrafos. Y dedicatorias en las tapas de los albumes "América", "El amor", "Corazón, corazón" y aun los anteriores. Una chica de Córdoba, de paso por el mismo hotel donde se alojó el intérprete, trajo la colección completa: **"Oye, me vas a dejar el brazo acalambrado. Nunca escribí tanto. Ni cuando estudiaba"**. Y ya no hubo más posibilidades de diálogo. Julio Iglesias, fue secuestrado por sus fans.

Ese mismo día, Julio Iglesias se marchó a Chile, luego de 48 horas en Buenos Aires, para participar en el Festival de Viña del Mar. Volverá el 17 para presentarse el 18, 19, 20 y 21 en Mar del Plata; en Córdoba estará el 22; en San Juan el 23 y en Mendoza el 24. El 25 y el 26, siempre del mes en curso, actuará en Punta del Este y el 27 en Montevideo. Retornará enseguida a Buenos Aires, para ofrecer recitales en el Cine Teatro Opera, el 28 de este mes y el 1º, 2, 3, 4 y 5 de marzo. Y con esto, se saca el gusto Julio Iglesias, de estar en esta parte del mundo, por algo más de una fugaz presentación, que solo **"me ha permitido hasta ahora, conocer Ezeiza y el camarin del teatro"**.

MUNDO SIMPLE

★ Está de regreso uno de los cantantes mejor recibidos por el público: Chicote López, autor de popularísimos temas. "Ese muchacho" y "Tan simple y tan bella", sus dos nuevos hits, integran un reciente simple de augurable éxito (PH).

★ Pocos artistas de la escena pop internacional poseen el buen gusto y la originalidad de Leo Sayer. De voz increíblemente dúctil, capaz de proporcionar las más delicadas entonaciones, acaba de grabar un simple (MH) con los temas "Me haces bailar" y "Magdalena", producidos ambos por Richard Parry.

★ "Así quiero, así quiero", repite con inocultado fervor, Luis Costa en su reciente simple (EMI). En el dorso, una afirmación transformada en bello tema musical: "Nada es eterno".

★ Como un anticipo de su arribo a Buenos Aires —esta vez parece que va en serio— acaba de editarse un simple (CBS) de Gigliola Cinquetti. En él, la notable cantante italiana deja oír "La Primavera" y "Chau, chau ,adiós", el tema de nuestro Raúl Abramzon.

★ Pocas veces un conjunto debutante ha logrado tan rápida adhesión del público como "Los Vagabundos", que ya desde el primer simple imponen su inconfundible ritmo beat. Los temas: "Qué tristeza que me da" y "Soy el viento, soy la flor" (PH).

NACE OSADA ESTRELLITA QUE INTERPRETO ROL DE RAMERA

PARIS, 9 (ANSA) — En París, Jodie Foster, la última "estrellita" en el firmamento de Hollywood y famosa internacionalmente sobre todo por su actuación en el rol de la prostituta menor en "Taxi driver", se encuentra en París para presentar una película suya que en el título francés se denomina "La petite fille au bout du chemin".

Una conferencia de prensa la pone en el centro de la atención general. Contesta con facilidad. Es desenvuelta y sencilla a la vez. Debutó hace ya mucho y tiene una vasta experiencia ante las cámaras pese a que solamente tiene 14 años. A los tres años ya había aparecido en un corto publicitario que presentaba una crema para tostarse. Un perrito le arrancaba la malla de baño y así quedaba a la vista la perfecta tostadura de la niña. Luego fue protagonista de varios filmes de Walt Disney. **"Tenía el estilo adecuado: cabello rubio, rostro dulce"**, dice. También apareció en una serie televisiva. **"Por suerte luego la serie se canceló, de lo contrario me hubiese convertido en una vedette de TV sin futuro en el cine".**

Finalmente el rol de "Taxi driver" la lleva de golpe a la fama y a un tipo de actuación bien distinta. **"Leí el guión** —cuenta— **y dí brincos de alegría. Entendí enseguida que era una maravilla para mí. Además sabía que iba a tener a Robert De Niro a mi lado". "Sin De Niro no hubiera podido actuar tan bien** —agrega—; **actúa en una forma tan natural que infunde talento hasta a los que están a su lado. De Niro** —añade categóricamente— **es el mayor actor del momento".**

CANNES: JURADO CON ROSELLINI

PARIS, 10 (ANSA) — El realizador italiano Roberto Rosellini fue designado presidente del jurado del próximo festival cinematográfico internacional de Cannes que se realizará entre el 12 y el 27 de mayo próximos en esta localidad de la Costa Azul.

Aceptando la designación, Rosellini declaró que su presencia en la manifestación cinematográfica de Cannes debe ser interpretada como "una participación en el esfuerzo de reflexió. que necesita la crisis del cine mundial".

PRESOS Y DROGAS EN VIÑA DEL MAR

SANTIAGO, Chlie, 10 10 (ANSA) — Mientras los organizadores ,los críticos y el púbico han señalado que el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, que concluyó ayer en esa ciudad de la costa de Chile, fue un éxito desde el punto de vista artístico, la policía también ha reseñado que sus pesquisas fueron exitosas pues en solo siete días que duró el evento, lograron la detención de treinta y dos antisociales y la incautación de gran cantidad de drogas.

Los efectivos policiales señalaron que ello fue factible por el factor de trabajo de los detectives.

Los traficantes de drogas aprovecharon la gran aglomeración de público, veinticinco mil personas asistentes al escenario natural donde se efectuó el Festival Internacional, para vender marihuana y anfetaminas.



FAIAD Y LOBATO NO HARAN REVISTA. UN NOVIAZGO INFLADO. FEROZ BATAHOLA EN CENTRICO HOTEL. ZORZAL EN COLORES



Miles de kilos de tinta y cientos de toneladas de papel han utilizado varios de nuestros colegas para **ocuparse de un probable espectáculo revisteril que intentaban encabezar Nélida Lobato**, la acróbate, **y Zulma Faiad**, la ex lechuguita **en una sala de la calle Corrientes**, otrora centro de espectáculos musicales. **Nada de ello es real y su actual empresario no tiene ni la menor intención de producir en ella show revisteril alguno. "Seguiremos con "Equus" hasta fin de año, pues estamos batiendo todos los records de recaudación"**, acotó en una visita de horas que hizo a Buenos Aires, ya que está afincado desde hace semanas en Villa Gesell, descansando. Las dos cotizadas vedettes seguirán apareciendo en nuevos reportajes con su sueño de coempresarias, **pero lo real es que, por este año, por lo menos, deberán dedicarse a otros rubros ya que todas las salas teatrales importantes de Buenos Aires están ocupadas.** Y los colegas tendrían que informarse mejor antes anunciar espectáculos que solo están en la mente de algunos... ¿O no?

♦ ROMANCE INVENTADO

Un diario editado en La Plata publicó durante los últimos días un **supuesto romance entre el campeón del mundo Víctor Galíndez y la media vedette Guadalupe.** Según el mismo, la niña manifestaría públicamente que es la novia del boxeador, que como se sabe, **es casado y padre de tres criaturas.** Pero lo que más llamó la atención (aproximadamente la 1.30 hora) don un reportaje publicado en esas páginas que el jueves pasado, después de la última función (aproximadamente la 1.30 horas) don Víctor había pasado por el teatro a buscarla. habían cenado juntos y luego la había **depositado** en su hogar, **éste estaba cenando en el restaurante "El caballito blanco", en la ciudad de Mar del Plata, junto a un amigo y dos señoritas.** ¡No hay que mentir tanto!

♦ "VENDETTA"

Sorprendidos pasajeros en tránsito en lujoso hotel de la zona norte, fueron despertados en la madrugada de la víspera, por una violenta batahola que se suscitó en una de las habitaciones, donde las imprecaciones en napolitano se intercambiaban con pintorescas frases en lunfardo, ganando cada vez más un volumen muy intenso. Esta información la suministró el telefonista de turno, quien tuvo que suavizar las numerosas quejas recibidas. Al parecer, los protagonistas fueron el empresario Lalo Salas Correa, **el tranquilo** e inquieto manager itálico, que brindó un rol auténtico del neorrealismo nórdico. El tema, fue el cantante Gianni Nazzaro, **el apolíneo,** quien finalmente **vendrá a la Argentina** el próximo **martes,** previo pago de una multimillonaria cifra de rupias. Según dijo excéntrica dama de alcurnia que escuchó la rencilla, don Lalo se impuso y ganó, **pero parece ser que su contricante masculló una "vendetta" a corto plazo.** Algunos creyeron que se **trataba de una promoción publicitaria,** pero allegados al ejecutivo **corroboraron la veracidad de la discusión.** Las féminas estarán alborozadas y titilantes ante la llegada de don Gianni. Ok...

♦ ZORZAL PERENNE

En oscuro cafetín boquense se vio al productor Rubén Elena, **el vanguardista,** en entretenida conversación con su asociado, Emilio Lamas, **el recio,** con respecto **a la realización del ciclo dedicado a Carlos Gardel, el perenne,** cuyo capítulo inicial ya fue producido y en estos momentos **importante ejecutivo viaja con el tape por distintos países latinoamericanos para concretar convenios operativos de exhibición. Se trata de la primera realización para televisión en colores hecha en el país y tendrá 52 capítulos en total.** Las grabaciones se harán de cuatro tandas de 13 episodios cada una y será protagonizada por Horacio Márquz, **el tanguero,** sobre guión de Rolando Chaves, **el paisano.** Intervendrán en los mismos: Tito Alonso, **el duro,** Ignacio Quirós, **el gélido,** Cuni Vera, Héctor Miranda, **el profundo,** Evangelina Massoni, **la jovial,** entre muchos otros. Los escenógrafos son Rubén Greco y Mario Ferro, **los unidos y la** vestuarista, María Elena Nogueira, **la capaz.** Según dicen tendrá un carácter de superproducción, ateniéndose exclusivamente a la época. Yes.

♦ ASADO NEBULOSO

Según informal invitación proporcionada por piloso mensajero de Toto Rey, **el vertiginoso,** se decidió **ofrecer un asado en el "quincho climatizado"** de la onerosa **mansión del barrio de Belgrano donde se filma "La nueva cigarra" de Fernando Siro el retornado, dedicado al periodismo especalizado de la urbe.** Se supuso en principio, que será para presentar al trío venezolano (donde se encuentra Haydée Balza, **la sensual)** que interviene en la película, **pero hete aquí que la festichola tiene un carácter poco protocolar, pues puede ser el sábado o el domingo, pero no se determinó de qué mes y año.** Este don Toto...

♦ UNA CURIOSIDAD

Se supo qué artistas intervendrán en la producción "No hay que parar la delantera", de Rafael Cohen, **el activo,** intentan comunicarse desde hace cinco días con el productor y cineasta, **sin conseguirlo.** En cambio, son atendidos por delicada voz femenina que dice: **"Parroquia de San Rafael, buenas tardes...".** ¿Cómo es la cosa...?

♦ CONCHABO Y PROYECTO

En concurrido bar cercano a canal decano se detectó en rueda de amigos a la productora María Teresa Márquez, **la capaz,** comentando que había contratado para "Estudio A" a la primera bailarina Mira Masier, **la vertiginosa,** quien **retorna después de seis años de no estar en los sets.** También doña María Teresa informó que **está trabajando en el proyecto de la gesta patagónica,** escrita por el general José Isaías García Enciso, **el profundo** y que se realizaría a nivel espectacular, flimándose en los lugares que se gestaron **Huija...**

♦ PLANES FUTUROS

Nuevamente nos llegó una abultada información del departamento de prensa del "Teatro Municipal General San Martín" **(que persiste en ignorar que se debe invitar a "todos" los críticos especializados)** que promueve al conocimiento de sus planes futuros. Según se desprende se iniciarán los ensayos de **"La casa de Bernarda Alba"** de Federico García Lorca, **el descubierto, "El cántaro roto"** de Heinrich von Kleist, **el ilustre. "Historia de la danza"** o **"De cómo el hombre empezó a moverse, quiso volar e inventó la danza",** sobre una idea original de Kive Staif, **el dúctil** (actual director del complejo y según dijo en rueda de prensa que él no es Jean Vilar) y **"Casamiento entre vivos y muertos",** sobre un texto anónimo de la "comedia del arte" del siglo XVIII. **Que se les haga...**

TV PROGRAMA

16.30
9 El fugitivo
17
7 Solamente hombres
11 Cachilo
13 Festival infantil
17.30
2 Imagen del mundo
9 Magimundo en la playa
18
2 Jim West
9 El mundo de Calculín
11 Valle de pasiones
18.30
7 Mi marciano favorito
13 El show de Biondi
19
2 Caza submarina
7 Super agente 86
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa
19.30
2 Valle de pasiones
7 Nuestra República
9 Bonanza
13 Telenoche
20
7 Revista de noticias
11 Dimensión desconocida
20.30
2 Notidós
7 La pantera rosa
9 El show de Dick Van Dyke
11 Raíz y Canto
13 Pasando la Gral. Paz
20.55
9 Las cartas de Larguirucho
21
2 El hombre nuclear
9 El cuarteador
21.30
7 Kojak
13 Tiempo nuevo
22
2 Conflictos y armonías
9 Visión
11 Noche de película
22.30
7 ¿De qué nos reimos?
9 Nueve noches espectaculares
13 S.W.A.T.
23
2 El prisionero
23.30
7 Argentina
9 Lo mejor de nuestra vida
13 Noticiero 13
24
2 Combate
7 Nuestra salud
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa
13 Cine de verano
0.15
9 Bs. As. la desconocida
0.30
7 Cine en trasnoche
11 La palabra de Dios
1.15
9 Dios con nosotros
2
7 Ven Señor Jesús

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - Refrigeración. Viernes 11 de febrero 21.30 hs.: Inauguración de la temporada de verano 1977. Conc. sinfónico vocal. Orquesta Est. del T Colón. Dir.: Jorge Fontenla. Prog.: Variaciones americanas, R. Caamaño: Sinfonía Nº 1, Bizet; Obert. de "El Príncipe Igor", A. Borodin; Monólogo de Boris, del Acto II de "Boris Godunov", M. Mussorgsky Solista: Levon Boghossian (bajo): Fragmentos de "El Zar Saltan", N Rimsky - Korsakov. Solistas: Leny Regis (soprano), Nicolás Cuttone (tenor) y Levon Boghossian (bajo) Pl. $ 400. Loc. en venta.

★ **TEATRO DEL LAGO DEL ROSEDAL DE PALERMO.** Ciclo org por la Municp. de la Ciudad de Bs As. y la Dirección de Festejos y Ornamentación. Sábado 12, 21 hs. Conc. sinfónico-vocal. Orquesta Est del T. Colón. Dir.. Jorge Fontenla. Frag. de óperas rusas y de óperas de G. Verdi. Solistas: L. Regis, L. Sofía, N. Cuttone, L. Boghossian J. Crea. Entrada libre.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 21.30
DISCEPOLO X 2
(Mustafá - Mateo). Con O Terranova - M Ligero - G. Lunadei - F Vegal - N Gambier - A. De Grazia - H Suárez - O Martínez - R Mosca - A. Segado - M Alarcón A. Zanca - F. Fernández - J C Posik. Dirección: O. Grasso. Plat $ 250. Pullman $ 200.-
Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs.
LAS TROYANAS
De Eurípides-Sartre. Con: M. R Gallo - J. Hidalgo - G. Araujo - E. Tasisto - P. Armau - L. Verona - E Basile y y R. Rinaudi. Dirección O Bouet. Platea $ 250.-

★ **ALVEAR.** M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Refrigeración. ¿Culpable o inocente?
PROCESO A THOMAS WILSON
de G. Rey. Dir. Osvaldo Brandi Martes a Domingos 22.15 horas

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de A. Rey. Con E. Kossi, B. Blum, M. Serra y E. Muñoz. Dir.: G. Bredeston. Loc. en venta. Hoy 22 hs. (P|m|14|a.) (Inc.|m|18).

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 22 hs. Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 750 representaciones:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Dirección Jorge Hacker. Escenog. G. de la Torre Loc en vta. Jueves día popular.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. gran éxito de la Cía. de Zarzuela con:
DOÑA FRANCISQUITA
Gran elenco. Miérc. 22 hs. y Dom 21.30 hs. Localid. $ 400. En breve Luisa Fernanda.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. - Diana Maggi - Juan Carlos Dual en
VAMOS A CONTAR MENTIRAS
de Alfonso Paso y elenco. Actuación especial G. Gorgatti. Hoy a las 22. Refrigeración.

★ **CAFE-TEATRO.** Corr'tes. 1628 40-6138. Jueves y sábados 22.30 hs y domingos a las 21 hs. Segunda temporada de:
LAS SILLAS
de E. Ionesco. Con Catalina Speroni, Francisco Cocuzza. Direc.: E Frers. Jueves precios populares.

★ **COMICO** Ctes. 1280. - 35-2108 Hoy a las 21 y 23 hs.:
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír

★ **COSMOPOLITA MUSIC HALL.** Bmé Mitre 1259. 46-1181. La revista más refrescante del verano:
TIBURON EROTICUS
Lunes a viernes cont. de 14 a 21 hs Sáb. de 17 a 23 hs. Platea $ 300.-

★ **EL OMBLIGO.** Independencia 345 33-9339. Gran Show Musical:
EL OMBLIGO ESTA DE FIESTA
con Mario Abitante y su conjunto A M Gasparini, J. C. Del Río Los Balderrama, y la vedette máxima del travetismo Vicky Rubio Conduc.: Héctor Arana. Lunes a Jueves 23.30 hs. Viernes y sábados 23 y 1 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:
EROTISMO PORTEÑO
Cómica, frívola, musical, sensacionales atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs (P|m|18|añ.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy 22 hs. ¡Exito mundial! Miércoles día popular.
LOS FANTASTIKOS
con: O. Ferrigno - J. R. López - F. Gavel - F. Caicedo - J. L. Thenón. Act. Inv. N. H. Rivas. - Loc. en venta: 5 días de anticipac.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 21 y 23 hs. Refrigeración.
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - TRISTAN P. SOMBRA - GUADALUPE NAANIM TIMOYKO - A. IRIZAR C. BARBIERI Y ENRIQUE PINTI Dir. GERARDO SOFOVICH (P|18|a

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Grupo de repertorio en: DESPERTAR DE PRIMAVERA, de Frank Wedekind. Dir.: H. Grilla y A. Alezzo. Hoy 21.30 hs. Día popular.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Grupo Repertorio Presenta:
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA
Re Roma Mahieu. Direc.: Julio Ordane. Premios Moliere y Talía 1976 Hoy a las 21.30 hs.

★ **PETIT-TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Refrigeración. Hoy a las 21.30 hs.
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990|5160 y 32-2135|2538. Nuevamente en Bs. Aires el espectáculo que la familia porteña hizo suyo:
HOLIDAY ON ICE 1977
Siete grandes realizaciones ("Barbados", "El Ballet Pirata" y "Encantos Chinos", entre ellos, serán inolvidables). Los chicos estarán de fiesta con el canario Tweety, el gato Silvestre, el chancho Porky y todos sus amigos. También sobre el hielo, los perros futbolistas disputando un partido.
FUNCIONES: Martes a viernes a las 21.15 hs. Sábados y domingos: 18 y 21.30 hs. Loc. en venta con 7 días de anticipación, de 10 a 20. Entrada general $ 400. Men. $ 200.

★ **LUNA PARK.** En el piso de Deportes del Casino de la Ciudad de Mar del Plata. Viernes 11 a las 22.45 horas: Combate por el Campeonato Argentino categoría liviano junior: VICTOR ECHEGARAY (Sanjuanino campeón argentino y sudamericano) vs. RAMON GONZALEZ. (Misionero, desafiante). A 10 rounds y preliminares. Entrada general $ 500

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506 esquina Lavalle. 392-0506. Cont. desde 10 hs hasta 3 de la madrugada. Refriger. En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla gran éxito: Noches placenteras V. Gassman y G. Lollobrigida. P18 Viernes y sábados trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas:
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees. 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30 15, 17.35, 20.15, 22.15:
TIBURON
(P|14|a). 14.45, 17.15, 19.55, 22.30 Noticiero. Local. en vta. anticip

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575/5680 A las 14.40, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y Sábado trasnoche 1 hs.
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S|R). Narrada en castellano, del Best Sellers de Erich Von Daniken 14.15 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9704 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
UN LEON LLAMADO CHRISTIAN
Con Virginia McKenna y Bill Travers. Direc.: B. ravers y J. Hill S|R. Color. Hablara en castellano; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 Notic. Arg.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson. Dirección: Milos Forman. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.25 hs Noticiero

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 13.20, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.:
MARTA
(Memoria de la perversión). 14.55 18.5 y 21.25 hs.: Las Petroleras; 19.40 y 23 hs.: Notic. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934 Refrig. Platea $ 150. (P|18|a.) 14.30, 16.15, 18, 19.50, 21.40 y 23.25 hs.: Primo... Prima||| con Víctor Lanoux y Marie Barrault. Mañ. Tras.: Rey por inconveniencia.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Chaplin en sus 4 mejores creaciones: El prestamista; En el estudio de cine; El patinador y El noctámbulo. A las 14.20, 15.50, 17.20, 18.50 y 20.20 hs.: Varied. y
CHAPLIN, REY DE LA RISA
Copia nueva.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936 A las 13.50, 16.45, 19.50, 22.35 hs.:
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson, color 13.30 16.25 19.30, 22.25 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche 1.30 hs

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Una joya del cine bajo la dirección de Franco Zefirelli:
ROMEO Y JULIETA
S|R. 15.15, 17.35, 20.10, 22.30 hs.: Notic. Refrig.

★ **AVENIDA.** Av. d|Mayo 675. 33-6626 Cont. Refrig. 11, 13.45, 16.35, 19.40 y 22.45 hs.: Stress; 12.15, 15.5, 18, 21.5 hs.: El maravilloso agujerito. (P|m|18|añ.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5, 23.10:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
con Steve Mc. Queen; 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 23 hs.: Noticiero (S|R)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356 Refriger. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Annie Girardot y Francois Perier en:
LA DOCTORA QUIERE VIVIR
13.40, 15.45, 18.10, 20.30, 22.55: Noticiero y variedades. (P|18|a.) Tec

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. Refrigeración. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.15 hs.: Miou Miou y Patrick Dewaere en:
FAIRBANKS como DOUGLAS
(P|18|a.) Con Michel Piccoli y C. Tissot. Dir.: M. Dugowson; 14.40, 166.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Not Arg Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1889. - Refrig. No deje de ver la comedia del año. 14, 116.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:
EL SALVAJE Y LA DAMA
con Yves Montand y Catherine Deneuve. (P|18|a.) 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 Refrig. Miou Miou y Patrick Dewaere en:
FAIRBANKS COMO DOUGLAS
a las 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10. (P|18|a.) Technic. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2693. Cont. 14, 18.30 y 22.45 hs. Sean Coonery en: El hombre que sería Rey; 16.10 y 20.45 hs.: Nuestros años felices. (P|14|a.)

★ **CINEMA I.** Suipacha 460. - Refrig. 6ª semana de éxito del filme de Bob Fosse; 13.20, 15.40, 18.10 20.40 y 23.10 hs.:
LENNY
(P|18|a.) Con Dustin Hoffman y Valerie Perrine; 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Iluminación íntima de Ivan Passer, con Vera Kresadolva. (P|14|a.) Estud. y Jub. $ 150. Mañana: Locas margaritas.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs
GITANOS
Czardas, violines y música (S|R 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs Variedades

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 32-1846. Cont. desde 13 hs. Elsa Martinelli en: La pistolera del oeste; Maten a Jhonny Rinyo. (P|14|a.) Sábado trasnoche en continuado.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 21.20, 23.10 hs. Continuado.
RECUERDOS DEL FUTURO
(S|R). de Erich Von Daniken, narrada en castellano: 15.35, 17.25, 19.15, 21.5 y 22.55 hs. Noticiero.

★ **GAUMONT.** Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs. Danny Kaye:
AGARRAME SI PUEDES
(S|R). A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. Notic. (S|R).

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Extr. Prog.: La residencia, Lili Palmer; La pasión desnuda. (P|m|18|a.)

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332 38-5430. 15, 18.40, 22.20: Hermano sol hermana luna: 17 y 20.40: Luna

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Refrig. 12.30, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. Yves Montand y Catherine Deneuve en:
EL SALVAJE Y LA DAMA
(P|18|a.) Dir.: J. P. Rappeneau; 14.15, 16.15, 18.251, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. Arg. Martes a las 22.30 hs. Unico recital en Bs. Aires de:
JOSE LUIS PERALES
Loc. en venta desde $ 600. Bol. de 10 a 22 hs. Nota: el recital de "Al Bano y Romina Power" anunciado para hoy a las 22.30 hs. fue postergado para el miércoles 16 a ls 22.30 hs. Laa loc. adquiridas tienen valor para dicho día y hora. La Empresa.

★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.:
DIVINA CRIATURA
(P|18|a.) Con Laura Antonelli, Terence Stamp y Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Patroni Griffi; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Crónica de una seducción; París secreto; La bestia debe morir. (P|18|a.) Platea única $ 90.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300 A las 15, 17.5, 19.10, 21.15, 23.20 hs
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S|R), del Best Seller de Erich Von Daniken, narrada en castellano: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 12.30, 15, 17.35, 19.25, 22.5
TIBURON
(P|14|a). con Robert Shaw, Roid Schaider y Richard Dreyfuss; 14.40 17.15, 19.50, 22.30 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.40 hs.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tres generaciones en el cine español. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Continuado: La caza P|18. Director: Carlos Saura Platea $ 140. Mañana: La casa. Refriger.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
LOS AVENTUREROS
con A. Delon, L. Ventura y Johana Shimkus. Dir.: R. Enrico. Notic 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 (I|14añ.) Sábado trasnoche 1.10 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900 13.10, 15.5, 17, 19.5, 211.15 y 23.25 Un filme de Hall Bartlett basado en el Best Seller de Richard Bach
JUAN SALVADOR GAVIOTA
Música y canciones de N. Diamond 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs Gene Hackman, Liza Minelli y Burt Reynolds en:
LOS AVENTUREROS DEL LUCKY LADY
de Stanley Donen. (P|18|a.) 15.20 17.45, 20.115 y 22.45 hs.: Notic Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.:
LA HISTORIA DE ADELA H
de F. Truffaut, con I. Adjani. Color. (P|14|a.) 115.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 Refrigeración. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss; 15, 17.35, 20.10 22.45 hs. Noticiero. Sáb. Tra-

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:
LA BELLA DURMIENTE
Hablada en castellano y tecnicolor ¡El auténtico dibujo animado! de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.:
TIBURON
(P|14|a). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Rreyfuss; 15.15 17.45, 20.15, 22.45 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 66. 392-3893. 13.20, 16.20, 19.20, 22.20 hs.:
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
de Stuart Rosemberg, con: F. Dunaway, O. Welles, M. Von Sidow y B. Gazzara. (P|18|a.) Panavisión: 13, 16 y 19 hs.: Notic. Sábado Trasn 1.35 hs. Loc. en vta. 1 día antic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.:
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfus. A las 14.37, 17.12, 19.57, 22.30 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche: 1.40. Loc num. en vta con anticipación

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1064|0816. Refrigeración. Ultima semana; 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20:
LOS ZINGAROS SE VAN AL CIELO
(P|m|18|a.) en Tech. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lav. 780. 32-4818 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs Gene Hackman, Liza Minelli y Burt Reynolds en:
LOS AVENTUREROS DEL LUCKY LADY
(P|18|a.) 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15

★ **MULTICINE.** Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 300 Sáb. Trasn. en todos los microcines. SALA UNO: Cont. de 7 a 6 de la mañana. Fellini-Roma y La hora del lobo. (P|18|a.) — SALA DOS: Cont desde las 12 hs. Nadie engaña a una mujer; Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. (P|18|a.) — SALA TRES: Cont. desde 12 hs. Susan y Jeremy; De Rusia con amour. S|R SALA CUATRO: Continuado. P|18.) El graduado y Perdidos en la noche. SALA CINCO: Cont. desde 12 hs. Bananas; Gran recital de Los Beatles; El dormilón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 932-1000 12.50, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 23.10:
ARISTOCRATAS DEL CRIMEN
Con James Caan y Robert Duvall Direc.: Sam Peckinpah. Eastmanc (P|18|a). 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 Dany Kaye en:
AGARRAME SI PUEDES
S|R. Technic. Con Mai Zetterling y Torin Tharcher; 13.20, 15.40, 18 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Jueves 17 estreno de una producción de Dino de Laurentis: LA VIOLACION. P|18

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic.; 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.:
DIVINA CRIATURA
con Laura Antonelli, Terence Stamp y Marcello Mastroianni. Dir.: Giuseppe Patroni Griffi. Música: Ennio Morricone. Tech. (P|18|a.) Loc. en venta 2 días anticip.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LOS AVENTUREROS
con Alain Delon y Lino Ventura Dirección: Robert Enrico. Eastmancolor; 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40:

★ **PARIS.** Lavalle 76. 392-2016. - A las 13, 16, 19 y 22.5 hs. De F. F Coppola: El padrino. (P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino y J. Caan Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs Sean Connery y Ger Frobe en:
DEDOS DE ORO
S|R. 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 23 hs.: Notic. Technic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2115 14, 15.45, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15:
RISAS Y MAS RISAS
S|R. Una película enormemente entretenida; 15.25, 17.15, 19.10, 21.5 y 22.55 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. - 392-3600 Cont. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.
PULGARCITO
S|R. Hablado en castellano. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva; 14, 16.45, 19.30, 22.15 Las amazonas. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8508 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.
AEROPUERTO
con: B. Lancaster, D. Martin, J. Bisset y elenco (V|14|a). Sábado Trasnoche: 1.15 hs.

★ **SANTA FE I.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss; 15.10, 17.35, 20.5, 22.30 hs. Notic. Sábado Trasnoche 1.10 hs. Loc. en vta.' con 3 días anticipación.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.5 hs.
LOS AVENTUREROS DEL LUCKY LADY
(P|18|a), con: Gene Hackman, Liza Minelli y Burt Reynolds. - Dir.: Stanley Donen. 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasnoche 1.35 hs. Próx.: Violación.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338 Mason; 15.45 18.55, 22.5 hs. Notic Sábado Trasnoche: 1.30 hs. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10
AVENTURAS EN LA SELVA
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs Noticiero. Sábado Trasnoche.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235 Cont. en Tech. $ 200. A las 15, 19 y 23.15 hs.: Mi ardiente timidez; 13, 17.5 y 21.5 hs.: Molly y John. (P|m|18|añ.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Dustin Hoffman en:
LOS PERROS DE PAJA
(P|18|a.) 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sábado trasn. 1.10 hs.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 Continuado. 13, 14.50, 17.5, 19, 21.15 y 23.10 hs.
LA AVENTURA DEL POSEIDON
de Ronald Neame. En pantalla grande. Sáb. Trasnoche en cont.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-145 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
ZORRO
con A. Delon y O. Piccolo; 13.15 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 Varieo

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO 1.** Corrientes 4636. - Refrg. 14.50, 18.35 y 22.20 hs. Laura Antonelli en: Divina Criatura; 16.45 y 20.30 hs. La mujer de Juan - (P|18|a).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Dedos de oro, con Sean Connery; 14.10, 17.30, 21 hs. El dormilón. Notic. (P|14|a), color.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517 Refrig. A las 15.55, 19.30, 23.5 hs. Divina criatura, con: Laura Antonelli; 14, 17.35 y 21.10 hs.: La mujer de Juan. (P|18|a.) 15.35, 19.10 22.45 hs.: Notic.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 15.404, 19.25, 23.5 hs. El salvaje y la dama; 14, 17.30, 21.15 hs. Toque de castidad (P|18|a). Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 15.20, 18.40, 22 hs. El viaje de los condenados; 14.40, 18, 21.20: Not. Cont. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **CUMBRE.** García del Río 5217. Cont. desde 14.30 hs. (S|R). No hay que aflojarle a la vida; La muchachada de abordo; 15.45, 19.20, 23 hs. Agárrame si puedes; 14.10, 17.35, 21.10: Sissi; 19.10, 22.45 Not. Arg. (S|R).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. 15.50, 19.20, 23: Un león llamado Christian; 14, 17.20, 21; Un disparo en la sombra; 19, 22.45 Not. (S|R).

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500 14.30, 18.50, 23.10: Juan Salvador Gaviota; 16.15, 20.35 hs. Estación polar Zebra; 18.40 y 23 hs. Not. Cont. (P|14|a). Sáb. Trasnoche.

★ **LIDO.** Cabildo 3256. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs. El Tulipán negro; Buenas noches Alejandro (S|R).

★ **MGNON.** Juramento 2433. 73-3899 15.55, 19.35, 23.15 hs. Divina criatura; 14.15, 17.40, 21.20 Virilidad (P|18|a).

★ **RITZ.** Cabildo 635. 771-0683. - 15.40, 19.20, 23 hs. La herencia de los Ferramonti; 14, 17.30, 21.15 hs.: Adiós muñeca (P|18|a). Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 91-6975. - Cont. 15.50, 19.30, 23 hs. Un león llamado Christian; 14, 17.25, 21: Un disparo en la sombra (S|R).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 68-0496. 14.40, 18.45, 22.55 hs. Telly Savalas en: Ciudad violenta; 16.40, 20.50: Adiós al amigo. Cont. (P|18|a).

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. La noche del hurto; Las píldoras del sexo; La flor de la mafia (P|18|a).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 15, 18.30, 22.35 hs. El salvaje y la dama; 16.50, 20.35 hs. Tortúrame y bésame; 14.30 hs. Varied. (P|18|a).

★ **MODERNO.** Boedo 937. - 97-8601. Cerrado por vacaciones hasta el 9 de febrero.

★ **NATIONAL PALACE.** Av. S. Juan Cont. 14.45, 18.50, 22.40 hs. Juan Salvador Gaviota; 1650, 20.55: Una ventana al cielo (P|14|a).

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540 941-5908. 17.35, 22.20 hs. La última nieve de primavera; 16.10, 22.50 hs. Una puritana en apuros; 14.40, 19.25: La otra cara del padrino (P|14|a).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 15.45, 19.5, 22.35 hs. Divina criatura, con L. Antonelli; 14, 17.30, 20.50 La mujer de Juan; 15.35, 22.25 hs. Notic. - 20.40: Varied. (P|18|a).

★ **ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. - 773-0700. 17.45, 22.35 hs. Zambomba y Metralleta; 16.15, 20.55: Vuelven los perros de la banda; 14.40, 19.20: Estado de emergencia (S|R).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 15, 17.20, 20.45: El regreso del hombre lobo; 16.40, 19.10, 22.30 Tiempo de masacre (P|18|a).

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. A las 16.30 y 21 hs.: E. perseguidor implacable; 18.15: Los dos pilletes; 19.45: Simbad y la princesa Platea $ 110

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont. 15, 18.45, 22.20 hs. Los aventureros del Lucky Lady; 17.5, 20.45 hs. Un curioso detective (P|18|a).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 631-2218. 14.40, 18.35, 22.35 hs.: Zorro; 16.45, 20.40: Joe y Margarito. Cont. (S|R).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 15.40, 19.15, 22.55 hs. Locura de amor en venecia; 14, 17.20, 21 hs. Basta de problemas; 19, 22.40 Notic. (P|18|a). Próx.: Divina criatura.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 631-3701. 16.15, 19.40, 23.10 hs. Un león llamado Christian; 14.20, 17.50, 21.15 hs. Un disparo en la sombra; 16, 19.25, 22.55: Not. Arg. (S|R).

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. - 59-2551. 15 hs. Varied. 15.40, 19.25, 23 hs. Los aventureros del Lucky Lady; 17.45, 21.25 hs.: Un curioso detective (P|18|a). Juev.: Violación

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8660 69-1356. Cont. desde 14.15 hs. 21 horas en Munich; Sepultada viva (Agostina Belli) (P|18|a).

★ **LOPE DE VEGA.** Lope de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.10, 18.20, 22.25 hs. Los aventureros del Lucky Lady; 16.15, 20.20 hs. Los tres días del Cóndor (P|18|a).

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. 16.5, 19.40, 23.10: El salvaje y la dama; 14.30, 17.55, 21.30: Un toque de castidad (P|18|a).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.35, 19.10, 22.50 hs. Notic. y: Divina criatura, con Laura Antonelli; 14, 17.30, 21.10 hs. La mujer de Juon. (P|18|a.) Sáb. Tras. 1 h. Divina criatura. Próx.: Proesía de un delito.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 15.30, 19.5, 22.50 hs. Dedos de oro; 17.20, 21.5 hs Bananas; 15, 18.50, 22.35 Not. (P|14|a)

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. El salvaje y la dama; Dulce prisionera (P|18|a).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Siete hombres y un destino; Los diamantes son eternos (S|R).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47 653-2266. 13.45, 16.45, 19.35, 22.40 hs. Un león llamado Christian; 15.10, 18.10, 21.5 hs. La salvaje venganza de Gringo; 16.35, 22.30: Notic. S|R

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47 653-2266. 16.25, 18.50, 22.20 hs. Dedos de oro; 14, 17.25, 20.40 hs. Bananas; 17.15, 22.10 Notic. (S|R)

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 14.35, 18.35, 22.35: Zorro; 16.45, 20.45: Cinco locos en Hong Kong. (S|R).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. - 68-0496. 15.55, 19.25, 22.55 hs. Mako el tiburón asesino; 14, 17.30, 21 hs. Los héroes: Cont. (P|18|a).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. desde 13.30 hs. Zorro; Cinco locos en Hong Kong (S|R).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.40, 18.30, 22.20 hs. El salvaje y la dama; 16.40, 20.30: Tortúrame y bésame; 14.30, 16.30, 20.20 hs. Notic. (P|18|a).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. 15, 20.30: La muchachada de abordo; 17, 22.30: No hay que aflojarle a la vida; 18.45 hs. Había una vez un circo (S|R).)

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436 16.25, 19.45, 23.5 hs. El sexo y el amor; 14.30, 18, 21.20 hs. Furia infernal. Cont. (P|18|a).

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-636 13.30, 17.50, 22.25 hs.: El viaje de los condenados; 16.5, 20.35 hs.: El clan de los franceses. (P|18|a.) Sáb Trasn. 1.5 hs. (Refrig.)

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468. 14.40, 18.30, 22.20 hs. Agárrame si puedes; 16.30, 20.20: Recuerdos del futuro. Not. (S|R).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 15.50, 19.15, 22.45 hs. Los aventureros, con Alain Delon; 14.15, 17.40, 21 hs. Una noche en Casablanca

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153 91-1355. Cont. desde 14 hs. Las fotos prohibidas de una señora respetable; Ultimo tango en Roma; Yuppi Du (P|18|a).

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. No hay que aflojarle a la vida; La muchachada de abordo (S|R).

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. 15.10, 19, 22.50 hs. Dedos de oro; 17.5, 20.55: La venganza de los tiburones; 14.30 hs. Variedades.

★ **DANTE.** Alte. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs. Cinco locos en el supermercado; Me siguen llamando Trinity (S|R).

★ **OLAVARRIA.** Olavar. 635. 21-0454 Cerrado por reparaciones

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360 571-5208. Cont. desde 14.30 hs. El pequeño Robin Hood; Los irrompibles; La gran aventura. S|R.

★ **DEVOTO.** N. York 3380. 50-1443. Cont. Carne; La tentación desnuda; Fuego; Los días calientes. P|18|a.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs. El mundo está loco..., loco..., loco; Trapecio (S|R)).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2506. 51-2135. - 14.20, 18.25, 2.20 hs. Hermano sol hermana luna; 16.10, 20.20: Estación polar Zebra (S|R). Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. A las 13.50, 17.10 y 20.40: Robin Hood; 15.20, 18.50, 22.30: Un león llamado Christian. S|R. Cont.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLERTER - Majestic:** Divina criatura; Sin escape.
Sarmiento: Aventuras en la selva; Mi adorado Benji.

★ **CASEROS - Paramount:** Diamantes mercenarios; Los contrabandistas.
—Urquiza: Marta (memoria de la perversión); No es bueno que el hombre esté solo.

★ **BERNAL - Monumental:** Aventuras en la selva; Un loco lindo en el gran restaurant.

★ **EL PALOMAR - Helios:** La bella durmiente; Los hijos del capitán Grant.

★ **LOMAS DE ZAMORA - Gran Lofas:** Divina criatura; Ruleta rusa.
—Coliseo: La carrera de la cebolla; Las cosas de la vida.

★ **MORON - Morón:** Marta (Memoria de la perversión); Las petroleras.
—Ocean: Agárrame si puedes; Texas a través del río.

★ **QUILMES - Cervantes:** El viaje de los condenados; Un toque de suerte.
—Rivadavia: Divina criatura; Ruleta rusa.

★ **S. A. LE PADUA - G. Sarmiento:** El salvaje y la dama; Tortúrame y bésame.

★ **SAN MARTIN - Ateneo:** Divina criatura; Sin escape.
—Gran Plaza: Aristócratas del crimen; Rollerball.
—Moreno: Aventuras en la selva.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651 1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

TERMINO EL CONFLICTO

El conflicto de los trabajadores de la energía quedó superado. Las tramitaciones que se venían cumpliendo, especialmente desde las últimas horas de la víspera, concluyeron positivamente. Las largas deliberaciones, realizadas en los ámbitos de los ministerios de Trabajo y de Economía a fin de lograr un principio de acuerdo, dieron como resultado el levantamiento por parte del personal de las medidas de fuerza que venían cumpliendo.

Según versiones extraoficiales recogidas en fuentes oficiales y sindicales, la base del acuerdo estuvo dada por dos aspectos centrales: aceptación de la jornada de trabajo de 8 horas 12 minutos para los sectores administrativo y de mantenimiento, y horario de 6 horas para el personal técnico y de usina —que en SEGBA no sobrepasa las 500 personas— y para las guardias horario al que se sumarían 2 horas 12 minutos diarios para realizar tareas de mantenimiento en otros lugares distintos a sus habituales de trabajo.

El acuerdo posibilita la reiniciación del diálogo, con lo cual se dará comienzo a las negociaciones que incluirían el levantamiento de la amonestación grave impuesta a su personal por la empresa SEGBA y que alcanza a 20 mil, de los 24 mil empleados de la misma.

• Luz y Fuerza: Levantaron Medidas
• Diálogo Gobierno - Gremialistas

Se consideraría también en las negociaciones el régimen de ascensos, de vacaciones y de aportes, a lo que se sumaría el pedido sindical dc aumento del porcentaje de la hora de trabajo, actualmente del 16% que se solicita, que se incremente al 25%.

Entre las pautas del acuerdo figuraría también la continuación del denominado régimen de semana no calendaria, que permite a los trabajadores percibir una bonificación los días sábados, domingos y feriados, mediante el sistema de francos rotativos.

La exteriorización decisiva del acuerdo logrado se tuvo cuando el gremio dispuso que el personal cumpliera hoy sus turnos de 8 horas 12 minutos.

♦ NEGOCIACIONES

De aceptarse este acuerdo —que se considera inminente— se pasaría a negociar el levantamiento de la amonestación grave impuesta por la empresa SEGBA a su personal, que incluye a 20.000 agentes de los 24.000 que forman el plantel, por no haber acatado el nuevo horario. En este aspecto, los trabajadores se negaron a notificarse de la sanción.

Reiniciado el diálogo se consideraría el régimen de ascensos, vacaciones y aportes, como así también el aumento del porcenje de la hora de trabajo que es del 16 por ciento, mientras que el sector sindical solicita que se eleve al 25 por ciento. De esta forma se obtendría un aumento superior al otorgado por las empresas al aumentar las horas de trabajo.

♦ SANCIONES EN SEGBA

Durante la jornada de ayer, se había comenzado la aplicación de sanciones a los empleados, consistentes en amonestaciones por falta grave, en SEGBA. Esa medida traía aparejada la pérdida de una bonificación anual equivalente a un segundo aguinaldo y la bonificación mensual por asistencia perfecta. Esta merma en los jornales variaba entre 700.000 pesos moneda nacional y 2 millones de la misma moneda, según las categorías.

Además, la empresa procedió a intimar a su personal para que reanudara normalmente las tareas en un plazo de 24 horas, bajo pena de aplicar sanciones más severas, sin perjuicio de lo dispuesto en las normas legales vigentes. La ley de Seguridad Industrial sanciona actitudes que puedan involucrar sabotaje y la acción de activistas, intimidadores, instigadores. Al respecto, no

Sin embargo todos estos acontecimientos no impidieron que en las últimas horas de la víspera se concretaran reuniones informales tendientes a lograr un acuerdo

El logro de un acuerdo marcaba la posibilidad de evitar la ampliación y agravamiento de la situación que se había vislumbrado durante toda la jornada. Había trascendido también que las gestiones realizadas por un grupo de ex dirigentes sindicales y delegados, a los fines de obtener modificaciones de los nuevos horarios previa concesión de mejoras salariales superiores a las contempladas por las empresas había fracasado. Por ese motivo la actividad desplegada por los sectores afectados por el problema fue intensa y continuada.

Numerosas bases de supuestos acuerdos fueron siendo conocidas con el correr de las horas. Sin embargo, oficialmente no se aceptaba la reanudación del diálogo mientras se mantuvieran las medidas de fuerza.

DESPIDOS EN FERROCARRILES: HABRIA UNA REUNION DECISIVA

Representantes de los trabajadores ferroviarios se mantienen en contacto permanente con los responsables militares de la intervención a la Unión Ferroviaria. Procuran paliar los efectos que provocará la inmediata aplicación de la ley de prescindibilidad, ya que, según se pudo saber los afectados en las distintas líneas sumarían más de veinte mil. La inmediata aplicación de la ley de prescindibilidad tiene que ver con el Plan de Racionalización dispuesto por los directivos de la Empresa Ferrocarriles Argentinos, pero según voceros del sector sindical la medida será demorada hasta tanto se dé solución al problema planteado entre las empresas productoras de electricidad y los trabajadores afiliados al sindicato de Luz y Fuerza.

Se estima que "en cualquier momento" podría producirse un encuentro decisivo" del que participarían los presidentes de las seccionales más importantes del país con el interventor en la Unión Ferroviaria, con el coronel **Rolando Rojas.** Luego éste haría conocer la posición de los trabajadores del riel al ministro de Trabajo, general **Tomás A Liendo.**

En tanto es fácil notar que en las estaciones como en los trenes ferroviarios que el personal se muestra inquieto, preocupado por las medidas que han dispuesto las autoridades. El Plan de Racionalización golpeará a muchos trabajadores que han visto pasar su juventud al servicio de los ferrocarriles.

También, que viejos gremialistas de La Fraternidad, la Unión Ferroviaria, la Asociación de Señaleros y la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles, mantienen activos encuentros para considerar la situación creada y aportar con su experiencia "el consejo" que posibilite una justa solución al problema creado.

OTRA VEZ DESCARRILO UN TREN EN VICTORIA

Un nuevo descarrilamiento, en la misma estación de ayer, se produjo esta mañana en el ramal que une Retiro y Tigre del Ferrocarril Mitre. El accidente ocurrió en la estación Victoria, motivo por el cual los servicios se cumplieron posteriormente con atraso y solamente hasta la estación San Isidro.

El descarrilamiento tuvo características similares al ocurrido en la víspera y se produjo al saltar de las vías dos vagones de un tren eléctrico que salía del galpón, al que son llevados los convoyes durante la noche para que se efectúe su limpieza, y en momentos en que el tren ingresaba en el sector de las vías generales.

La posición en que quedó el tren obstruyó el paso tanto por la vía ascendente como por la vía descendente, de tal modo que el servicio desde poco antes de las siete de la mañana se vio interrumpido, llegando desde Retiro solamente a San Isidro.

Se trata del segundo descarrilamiento, prácticamente en el mismo lugar. El accidente de ayer se produjo también cuando un convoy salía del galpón de limpieza y era llevado a iniciar los servicios del día. La diferencia está dada en que el descarrilamiento de la víspera se produjo dentro del galpón y a hora más temprana, ya que sería alrededor de las 3 y 30 de la madrugada, por lo que el perjuicio fue mayor a raíz de que muchos convoyes quedaron en el interior del local de limpieza sin poder salir a prestar servicio. El accidente de hoy volvió a provocar los inconvenientes derivados de la falta imprevista de un servicio de transporte de uso multitudinario. Corridas en busca de otros medios de transporte, retrasos y las incomodidades corrientes, especialmente en los horarios de ingreso de la mayor parte de los empleados y obreros que viajan diariamente hacia esta metrópoli.

EJECUTARAN A 2 DELINCUENTES EN RUSIA

MOSCU, 10 (France Presse). — Dos cabecillas de una banda de jóvenes delincuentes fueron condenados a muerte recientemente en Tbilisi, Georgia, anunció aquí el órgano del partido comunista georgiano, "Zaria Vostoka".

Se trata de Alexander Andguladze, reincidente de 28 años, y de Naudar Chepilov, de 25 años, responsables del "salvaje asesinato" de un policía, de heridas a personas y de numerosos robos.

"Zaria Vostoka" no precisa la fecha del juicio ni la de las ejecuciones, pero, en cambio, relata con detalles las actividades de la banda, hecho inhabitual en la prensa soviética.

Al mismo tiempo, critica implícitamente la falta de actividades propuestas a jóvenes como los de la banda, que comenzaron a delinquir desde los 13 años, que tenían "horror al estudio" y que, para escapar al aburrimiento se embrutecían bebiendo alcohol y fumando droga. Al comienzo por jugar, según el articulista, los adolescentes se adueñaron de un cuchillo, siguieron con una pistola, después con una granada y terminaron con una metralleta, todo lo cual ya no sirvió para jugar sino para ser empleado seriamente. Hasta ahora, cinco condenas a muerte fueron pronunciadas en la Unión Soviética este año.

MONZON, CON YESO Y TODO, FILMA EN ROMA

ROMA, 10 (ANSA). — No obstante un yeso en una pierna, Carlos Monzón no faltó hoy al rodaje de su segundo filme italiano, "El macho", que el director Marcello Pittorru comenzó ayer. El yeso se debe a un puntapié jugando a la pelota y dado con el pie desnudo, que no provocó lesiones graves al boxeador argentino. El inconveniente solo causó la anticipación del rodaje de una escena en la que Monzón aparece en la cama con la hermosa Malisa Longo. Las sábanas cubrieron el yeso. Pero dentro de pocos días el púgil tendrá que volver a cabalgar, como exige su rol en el filme.

"El macho", una historia de puñetazos y pistolas, será un filme con poquísimo sexo, poquísima sangre, y con ninguna complacencia, dijeron los productores. Será un filme donde Monzón aparecerá siempre en el momento justo para sacar las castañas del fuego. En resumen, un filme para todos y por lo tanto destinado sobre todo a los muy jóvenes admiradores del púgil argentino, desilusionados en la primera película italiana, "Il conto e chiuso", que por algunas escenas de violencia fue prohibido para los menores de 18 años.

Con Monzón actúan Malisa Longo y Susana Giménez. El rodaje del filme durará seis semanas y se llevará a cabo en el campo romano y en paisajes ya utilizados frecuentemente para los "western a la italiana".

MARDEL CON 103 AÑOS DE FELICIDAD SIN "TANGA"

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — En la Plaza Colón, junto a la base del monumente levantado para evocar la memoria de **Patricio Peralta Ramos**, una ofrenda floral recordaba que la ciudad nacida junto al Atlántico y que con el tiempo recibiera el título de "feliz" había cumplido 103 años.

Fue precisamente un 10 de febrero, en 1874, que el pionero decidió hacer el trazado de la que se convertiría cien años después en una de las ciudades balnearias más importantes del mundo. Su intendente, el capitán de navío **Carlos Emilio Menozzi**, presidió la ceremonia y recordó con acertadas palabras una historia iniciada con una esperanza y culminada con una bella realidad.

Es que Mar del Plata, "la feliz", se ha convertido en la ciudad de todos los argentinos. Aquí nadie se siente extraño, todos están como en su casa. Por eso a nadie extraña la larga serie de festejos programados por instituciones y empresas, encuentros que se cargarán de alegría con el correr de las horas y que culminarán cuando la noche agote las fuerzas

El tiempo se muestra propicio para la celebración, pese a que los termómetros señalaban al mediodía una temperatura que apenas superaba los 20 grados.

El paseo junto a la ribera, desde el Torreón del Monje a las piletas de Punta Iglesias, mostró esta mañana a mucha gente, especialmente a personas de edad avanzada que esperaban con lógica paciencia que "el tiempo aclare". Los pronósticos sin embargo indican que la temperatura irá descendiendo y que el viento del cuadrante sur, irá en aumento.

Es fácil advertir, sin embargo, en la zona de los carritos, a numerosas parejitas jóvenes que como en los días anteriores "se muestran" a todas las miradas. Es que la clásica "pasarella" sigue teniendo su atractivo y quienes se sienten "como para merecer", mujer u hombre, no pueden dejar de tender sus líneas. Hoy muchas "tangueras" aparecieron cubiertas con exóticas bambulas, pero si las miradas se muestran interesantes desaparecen como por arte de magia. Es que la belleza sólo se puede mostrar al natural y las prendas que mucho tapan sólo pueden afearla.

La noche, de seguir presionando el fresco, obligará a los miles de veraneantes a refugiarse en la calidez de los cines y teatros, en restaurantes y confiterías, en esos barcitos donde el amor y la alegría prenden con más facilidad. También en la tradicional Casa de Piedra, en el Casino, donde las fichas de todos los colores encienden esperanzas y apuran las ilusiones